

SOMMAIRE

Première partie

LONDRES : LE PLAISIR DE LA PEUR

<i>Chapitre premier</i> : 1899-1913	19
<i>Chapitre deux</i> : 1913-1921	45
<i>Chapitre trois</i> : 1921-1925	73
<i>Chapitre quatre</i> : 1925-1929	109

Deuxième partie

LE SUMMUM DE L'HITCHCOCKERIE

<i>Chapitre cinq</i> : 1929-1933	153
<i>Chapitre six</i> : 1933-1937	209
<i>Chapitre sept</i> : 1937-1939	265

Troisième partie

HOLLYWOOD : PEUR ET DÉSIR

<i>Chapitre huit</i> : 1939-1941	311
<i>Chapitre neuf</i> : 1941-1944	385
<i>Chapitre dix</i> : 1944-1947	457

Quatrième partie

LE RÊVE "TRANSATLANTIC"

<i>Chapitre onze</i> : 1947-1950	519
<i>Chapitre douze</i> : 1950-1953	569

Cinquième partie

PARAMOUNT : LES ANNÉES GLORIEUSES

<i>Chapitre treize</i> : 1953-1955	615
<i>Chapitre quatorze</i> : 1956-1958	683
<i>Chapitre quinze</i> : 1958-1960	729

Sixième partie

CITOYEN DU MONDE

<i>Chapitre seize</i> : 1960-1964	777
<i>Chapitre dix-sept</i> : 1964-1970	833
<i>Chapitre dix-huit</i> : 1970-1980	889

Coda	951
----------------	-----

Filmographie	999
Crédits télévisuels	1037
Sources et remerciements	1041
Notes	1047
Index	1069

INDEX

INDEX DES NOMS

INDEX DES FILMS

INDEX DES NOMS

Le lecteur trouvera dans cet index les noms des principaux auteurs, revues, livres, studios et lieux non-géographiques cités dans le texte. Les numéros de page en italique signalent une occurrence uniquement dans la légende d'un visuel.

- 10 Rillington Place* (Kennedy) : 843
20 000 Leagues Behind the 8-Ball (Dodge) : 633
3-D : 600, 605-607, 640
A Bill of Divorcement (Dane) : 181
A Child of the Century (Hecht) : 481
A Pin to See the Peepshow : 61
A Thousand Clowns (Gardner) : 878
Abbey Theatre : 296
Abbey Theatre, Dublin : 173, 175
Abbott et Costello : 66
Abel, Alfred : 184, 186
Able McLaughins, The (Wilson) : 499
Academy Awards : 375, 699, 706, 777, 778, 779, 780, 784, 785, 798, 831
Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (AMPAS) : 373, 825, 887
Ackland, Rodney : 199, 242
Ackroyd, Peter : 28, 30, 86
Actor's Studio : 733, 860
Actors' Equity Association : 414
Addams, Charles : 758
Addison, John : 863
Adler, Harold : 770
Adler, Renata : 863
Advertiser, The : 221
African Genesis (Ardrey) : 411
After-Dinner Story (Irish) : 621
Agate, James : 178
Agee, James : 457
Aherne, Brian : 327, 332, 361, 372, 596, 598
Albert Hall : 26, 136, 148, 159, 215, 216, 218, 223, 224, 225
Albertson, Frank : 758
Alexandre of Paris : 824
Alfred Hitchcock and the Making of Psycho (Rebello) : 747
Alfred Hitchcock Presents (McCarty et Kelleher) : 553
Alfred Hitchcock's Fireside Book of Suspense : 621
Alfred Hitchcock's Haunted Houseful : 792
Alfred J. Hitchcock Productions : 625, 683
Algonquin Round Table : 341
Allardice, James : 677, 678, 711, 770, 780, 852, 873
Allen, Fred : 424
Allen, Jay Presson : 238, 820, 821, 822, 823, 824, 826, 833, 834, 835, 836, 837
Allen, Lewis : 823
Allgood, Sara : 160, 177
Almagamated Studios : 543
Alpert, Hollis : 741

Altman, Robert : 679, 922
 Amann, Betty : 195
 Ambassador Hotel : 733
 Ambler, Eric : 675, 709, 827, 873
 America First : 339
 American Academy of Dramatic Arts : 609
American Cinematographer, The : 537
 American Film Institute : 496, 828, 942, 943, 944, 945, 947, 949, 953
American Mercury : 475
And Now Goodbye (James Hilton) : 354, 355
 Anderson, "Bronco Billy" : 110
 Anderson, Dame Judith : 310, 326, 330, 331, 372, 491, 943
 Anderson, John : 758
 Anderson, Lindsay : 429
 Anderson, Mary : 308, 448, 452,
 Anderson, Maxwell : 688, 689, 690, 697, 698, 702, 703, 714
 Anderson, Michael : 709
Andersonville (Kantor) : 433
 Andrews, Julie : 849, 850, 851, 854, 857-859, 860, 861, 996
 Angel, Heather : 308, 379, 441
 Anne, Princesse Royale de Grande Bretagne : 896
 Anthelme, Paul : 521
 Antonioni, Michelangelo : 841, 842, 866, 871, 872, 877, 879, 880, 889
Appointment at Eleven (Rendez-vous à 11 heures, Turner) : 785
 Arcadia Pictures : 394
 Archer, Eugene : 838
 Archibald, William : 590, 591, 593, 603
 Archives nationales du film yougoslaves : 838
 Ardrey, Alex : 496
 Ardrey, Robert : 441
 Armée Royale Britannique : 506
 Armes, Roy : 197
 Armstrong, Anthony : 258, 676
 Arnold, Charles Wilfred : 77, 116, 140, 160, 219
 Arnold, Norman Gregory : 77, 140, 160, 219
 Arnold, Tom : 204
 Arts Theatre Club : 185
 Ashcroft, Peggy : 232, 235
 Ashden : 294
Ashenden, ou The British Agent (Maugham) : 240, 248
 Ashton, Winifred : 181
 Askew, Claude et Alice : 231
 Asquith, Anthony : 183, 453
Associated Press : 99
 Astaire, Fred : 319, 529
 Aston, Thomas W.
 Atterbery, Malcom : 737
 Auber, Brigitte : 635, 640, 644, 647, 648, 651, 709, 982
Auberge de la Jamaïque, L' (Du Maurier) : 283, 784
 Auiler, Dan : 698, 714, 716, 717, 726, 868, 871, 872
 Ault, Marie : 116, 959
 Austin, Darrel : 616
 Ayers, Lem : 588
 Ayers, Mme : 588
 Bach, Steven : 563
 Baecque, Antoine de : 809, 813
 Bagdasarian, Ross : 628, 980
 Baker, Diane : 824, 828
 Balaban, Barney : 545, 726, 748, 770
 Balcon, Michael : 83-86, 88, 89, 91, 98, 99, 102, 106, 111, 113, 119, 125, 131, 132, 206-208, 212, 218, 219, 220, 226-228, 237, 243, 244, 250, 254, 255, 257, 258, 265, 267, 274, 360-362, 664, 704, 710, 921, 923, 932, 933, 947
 Balcon, S. C. "Chan" : 243
 Balestrero, Manny : 687, 689-695
 Balestrero, Rose : 687, 689, 691-695
 Balfour, Betty : 105, 143, 144, 145, 150, 175
 Ball, Lucille : 620
 Balsam, Martin : 758, 789
Band Played On, The (chanson) : 582, 583
 Bankhead, Tallulah : 154, 159, 308, 441, 446, 447, 448, 457, 460, 467, 481, 560, 562, 565, 796, 851, 976
 Banks, Leslie : 218, 223, 297, 299, 657, 659, 963

Banks, Monty : 150
 Banzie, Brenda de : 673, 844
 Barbette, Vander : 182
 Barclay, Marguerite Florence : 99
 Baring, Norah : 183-185
 Barker, Granville : 128, 304
 Barnes, George : 326, 332, 372, 373, 468, 494
 Barnes, Howard : 382, 546, 567
Barnum & Bailey Circus : 684
 Baronet Theatre : 772
 Barr, Charles : 164, 184, 187, 201, 205, 249
Barre Daily Times : 653
 Barrie, James M. : 49, 312, 449, 822, 833, 834, 923, 924
 Barry, Iris : 110, 121, 122, 136
 Barry, Joan : 166, 194, 195, 196, 197
 Barrymore, Ethel : 509, 974
 Barrymore, Lionel : 528
 Bartlett, Adelaide : 30, 31, 704
 Bartlett, Edwin : 30
 Basevi, James : 468
 Bass, Saul : 723, 739, 750, 754, 755, 764, 765, 770
 Basserman, Albert : 344, 372
 Bateman, H. M. : 215
 Bates, Florence : 326
 Baxter, Alan : 398
 Baxter, Anne : 318, 534, 593, 594, 595, 596, 598
 Baxter, Jane : 233
 Baxter, John : 912
 Bazin, André : 39, 124, 636, 663, 664, 687
BBC : 117, 779
 Beatles : 678
 Becker, Jacques : 673
 Beckett, Joe : 273
 Beckett, Samuel : 429
Bed of Roses (Fontaine) : 332
 Beeding, Francis : 451
 Beerbohm, Sir Max : 244
 Beeson, Paul : 550
 Beethoven, Ludwig von : 395
Before the Fact (Complicité, Iles) : 353, 357, 368, 376, 380
 Beith, Ian Hay : 231
 Bel Geddes, Barbara : 706, 713, 716, 790
 Belfrage, Cedric : 116, 119, 121, 122, 125, 128
 Bell, Monta : 137
 Belloc Lowndes, Mrs Marie : 112, 119, 234, 276, 355, 356, 676
 Belton, John : 159
 Benchley, Robert : 273, 341, 341, 348
 Bendix, William : 308, 441
 Benjamin, Arthur : 216, 673
 Bennett, Charles : 154, 156, 157, 159, 207, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 221, 227, 229, 230, 231, 240, 241, 242, 247, 250, 252, 258, 286, 290, 291, 300, 301, 302, 339, 340, 341, 349, 372, 478, 866, 889, 958, 963
 Bennett, Lillian Langrishe : 209
 Benson, Jackson J. : 434
 Benson, Sally : 408, 412, 557
 Bentley, Thomas : 170, 198
 Bergdorf Goodman : 731, 814
 Bergere, Ouida : 77, 78, 324
 Bergman, Ingrid : 12, 57, 106, 157, 240, 386, 404, 451, 460, 462, 463, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 479, 484, 488, 489, 490, 492, 493, 494, 495, 496, 500, 502, 503, 504, 507, 508, 518, 519, 526, 531, 532, 534, 537, 540, 541, 545, 548-554, 556, 561, 563, 567, 588, 609, 680, 688, 705, 789, 882, 883, 893, 899, 921, 943, 945, 946, 972, 973
 Berkeley, Anthony : 368
 Berman, Pandro S. : 353
 Bernhardt, Sarah : 184
 Bernoudy, Eddie : 351
 Bernstein, David : 388, 414, 450, 451, 453, 456, 526
 Bernstein, Matthew : 343
 Bernstein, Sandra Malone : 534, 561
 Bernstein, Sidney : 48, 84, 110, 213, 218, 358, 360, 371, 461, 473, 476, 477, 486, 487, 496, 498, 499, 500, 504, 506, 520, 521, 522, 524, 526, 527, 534, 537, 538, 539, 540, 542, 544, 549, 552, 553, 556, 561, 566,

567, 570, 571, 574, 588-591, 593,
 594, 599-607, 618, 634, 657, 661,
 665, 863, 943, 975
 Berwick, Ray : 797, 804
 Besier, Rudolf : 97
 Best, Edna : 218, 223
 Beverly Hills Hotel : 812
 Beverly Wilshire Hotel : 286
 Beville, Richard "Dickie" : 138, 139, 234
 Bigwood, James : 471-474
 Biltmore Hotel : 373
 Bioscope : 36, 73, 88, 121, 131, 132,
 137, 142, 153, 172, 173
Birds, The (du Maurier) : 784, 786,
 792, 806,
 Björk, Anita : 593-595, 705
 Black, Edward "Ted" : 255, 257, 258,
 259, 275, 276, 277, 279,
 Black, Karen : 922, 926, 927, 943
Blackboard Jungle, The (Hunter) : 785
Blackguard, The (Paton) : 91
Blackmail (Bennett) : 209
 Blackwell, Carlyle : 125
 Blake, George : 933, 934, 935, 939
 Bloch, Robert : 427, 745, 756, 747, 751,
 764, 824, 842, 843, 845, 846, 868, 891
 Boa, Damien : 373
 Boehnel, William : 271
 Boetticher, Budd : 621
 Bogart, Humphrey : 395, 619
 Bogdanovich, Peter : 51, 98, 134, 140,
 160, 173, 179, 197, 224, 333, 359, 430,
 508, 568, 631, 633, 647, 706, 742, 818
 Boileau, Pierre : 697, 698, 700, 702
 Bolton, Guy : 205
Boomerang (Simpson) : 181
 Booth, John Wilkes : 416
Bootle's Baby (J. S. Winter) : 111
 Bordonaro, Peter : 610
 Bornstein, Orin : 582
 Borough Theatre : 25
 Borsten, Orin : 882, 883, 884
 Borzage, Frank : 434
 Boucher, Anthony : 745
 Bourde, Paul : 521
 Bourke, Sean : 933
 Boyle, Robert : 25, 27, 402, 403, 410,
 420, 424, 580, 734, 735, 737, 754,
 755, 789, 797, 799, 803, 815, 820,
 854, 934, 941
 Bradbury, Ray : 676, 785, 811
 Bradin, Jean : 105, 144
 Brahm, John : 427, 679
Bramble Bush, The (Duncan) : 589, 590
 Brando, Marlon : 731
 Braque, Georges : 617
 Brazzi, Rossano : 672
 Brean, Herbert : 683, 687
 Brecht, Bertolt : 218, 927
 Breen, Joseph : 331, 380, 382, 628,
 629, 767
 Bresson, Robert : 780
 Brewer, Colin M. : 900, 905
Bridge of San Luis Rey, The (Le Pont
du roi Saint-Louis, Wilder) : 406
 Bridges, James : 923
 Bridie, James : 233, 504, 505, 506, 508,
 509, 510, 522, 538, 542, 548, 552, 553,
 558, 561, 563, 564, 574, 802
 Brighthouse, Harold : 69
 Briskin, Sam : 354
 Brisson, Carl : 133, 147, 150, 152
 British Broadcasting Corporation (BBC)
 194
British Cinematographer, The : 134
 British Film Institute : 82, 165, 171, 953
 British International Pictures (BIP) :
 131, 132, 134, 135, 137, 139, 141,
 142, 147, 150, 153, 154, 155, 160,
 164, 166, 167, 171, 174, 182, 183,
 189, 190, 196, 198, 201, 202, 209,
 211-213, 219, 220, 243, 260, 276, 455
 British Museum 159, 162
 British National Pictures, Ltd. : 125,
 127, 128, 131
 Bromfield, Louis : 325
 Bronson, Charles : 679
 Brook, Clive : 87, 90, 91
 Brooks, Mel : 950
 Brooks, Richard 785
 Brown, Frederic 783
 Brown, Katherine «Kay» 270, 282, 285,
 326, 528, 593, 600, 703
 Brown, Ned : 750, 751
 Brown, Royal S. : 656, 769
 Browne, Roscoe Lee : 882

Bruce, Nigel : 327, 376
 Brunel, Adrian : 109, 110, 111, 123, 175, 176, 179, 180, 794
 Bryan, Jane 286
 Brynner, Yul : 732
 Buchan, John : 33, 188, 228, 229, 230, 233, 234, 236, 329, 337, 350, 353, 391, 404, 696, 841, 874
 Buchanan, Jack : 285, 305, 897
Buggins, The : 304
Bulldog Drummond's Baby[*Man Who Knew Too Much*] : 211, 214, 223
 Bumstead, Henry : 743, 880, 921
Buñuel (Baxter) : 912
 Buñuel, Luis : 464, 911-913, 997
 Bureau de censure : 603
 Burgess, Guy : 843, 844, 886, 934
 Burks, Robert : 135, 582, 585, 595, 612, 626, 640, 641, 648, 655, 666, 692, 733, 754, 789, 797, 824, 873, 921
 Burnside, Bob : 282
 Burr, Raymond : 628
 Burton, Richard : 743
 Busch, Niven : 419
Buttons and Bows (Livingston et Evans) (chanson) : 672
 Bywaters, Frederick : 61, 507

 Cagney, James : 942, 944
Cabiers du Cinéma : 382, 663, 664, 687, 779, 809, 810
 Cain, James M. : 404
 Caine, Michael : 894
 Caine, Sir Hall : 147
 Calder-Marshall, Arthur : 454
 Calhern, Louis : 491
 California Institute of Technology : 483
 Callas, Maria : 781
 Calthrop, Donald : 152, 160, 162, 179, 180, 184, 200
 Canby, Vincent : 910, 931, 952
 Canning, Victor : 914, 915, 924
 Capa, Robert : 495, 623
Cape Time, The : 696
 Capra, Frank : 22, 31, 266, 267, 286, 287, 343, 373, 435, 492, 528, 943
 Cardiff, Jack : 139, 548, 549, 550
 Carey, Harry : 398
 Carey, MacDonald : 418
Carnaval (Schumann) : 26
 Carné, Marcel : 639
 Carrière, Jean-Claude : 912, 997
 Carringer, Robert L. : 573, 584
 Carroll, Leo G. : 327, 376, 468, 509, 583, 720, 732, 978
 Carroll, Madeleine : 230, 233, 234, 235, 236, 245, 246, 264, 609, 962
 Carroll, Paul Vincent : 574, 587
 Carson, Johnny : 829
 Cartier : 203
 Casino de Paris : 284
 Cassavetes, John : 679
 Cassini, Oleg : 642, 643
 Castle, William : 824
 Castlerosse Viscount : 301
 Castro, Fidel : 874, 875, 878
 Castro, Juanita : 874, 878
 Cathédrale de Westminster : 342, 344
 Cathédrale St Patrick : 590
Catholic World (Kass) : 602
 Cavanagh, James P. : 676, 747, 749, 750, 751
 Cavett, Dick : 43
 CBS : 620
 CBS-TV : 294, 665, 830
 Cecil, Henry : 742
 Chabrol, Claude : 429, 663, 664, 692, 953
 Chadwick, Cyril : 77
 Champlain, Charles : 944
 Chandler, Joan : 531
 Chandler, Mme : 575
 Chandler, Raymond : 575, 576, 577, 578, 579, 581, 582, 583
 Chapin, Anne : 526, 539
 Chaplin, Charles : 50, 82, 123, 137, 312, 318, 405, 539, 557, 661, 711, 832, 932
 Chaplin, Oona O'Neill : 557
 Chapman, Edward : 177, 183, 190
 Charisse, Cyd : 730
Charlie Chan (série TV) : 314
 Chasen, Dave : 527, 916
 Chasen's : 324, 325, 789, 818, 858, 883
 Chatterton, Ruth : 202
 Chekhov, Michael : 468, 494
 Chesney, Arthur : 116, 364, 959

Chesterton, G. K. : 33
Chicago Sun Times : 601
Children of Chance (Morton) : 88, 89
 Chipmunks : 628
 Chirico, Giorgio de : 464
 Christie, John : 842, 843, 891
 Churchill, Winston : 215, 357, 358
 CIA : 844, 875, 881, 882
 Cinecittà : 880
 Cinémathèque française, La : 663, 887, 954
 Cinémathèque royale de Belgique : 812
 Cinematograph Films Act (1927)
 Citron, Herman : 704, 789, 889
 Civic Auditorium of Santa Monica : 778
 Clair, René : 342, 372, 492, 639
 Clare, Mary : 280
 Claridge Hotel : 255, 806
 Clark, Carroll : 492
 Clark, Mabel Margaret : 570
 Clark, Marguerite : 76
 Clarke, T. E. B. : 110, 212
 Classical Theater Project : 389
 Clatworthy, Robert : 755, 777
 Clayton, Jack : 590
Clés du royaume, Les (Cronin) : 449
 Clift, Montgomery : 525, 527, 528, 592, 593, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 978
 Cloutier, Suzanne : 593
 Clouzot, Henri-Georges : 589, 639, 700
 Club 21 : 273, 285, 312
 Club 21 : 600
 Coates, Eric : 890
 Coburn, Charles : 509, 513, 974
 Cockrell, Francis : 676, 677, 699, 711
 Cockrell, Marian : 677
 Cocks, Jay : 910, 931
 Cocteau, Jean : 182
 Cogeval, Guy : 954
 Cohn, Harry : 706, 707
 Colbert, Claudette : 416
 Colby, Anita : 326, 391, 622
 Coleman, Herbert : 625, 627, 632, 637, 640, 641, 642, 646, 651, 654, 662, 667, 684, 685, 688, 689, 692, 693, 694, 695, 696, 703, 705, 725, 726, 743, 744, 749, 755, 879, 880, 885, 889
 Collier, Constance : 127, 532, 536, 539, 556
 Collier, John : 676, 701
 Collinge, Patricia : 412, 417, 418, 679
 Collins, Dale : 192, 193, 843
 Collins, Wilkie : 33
 Colman, Ronald : 236, 316, 317, 340
 Colton, John : 541, 542
 Columbia Pictures : 244, 286, 354, 492, 583, 706, 729
 Colvig, Helen : 756, 762
Commonweal : 359
 Compson, Betty : 87, 88
 Compton, Fay : 49, 205, 833
 Comwell, Patricia : 617
 Conan Doyle, Sir Arthur : 33
 Condon, Richard : 842
 Congreve, William : 464
 Connaught Grill : 282
 Connery, Sean : 776, 823, 824, 827, 828, 839, 935, 943
 Conrad, Joseph : 247, 248, 249, 250, 252, 253
 Conrad, Peter : 27, 28, 955
 Constanduros, Mabel : 304
Contes, Les (Grimm) : 26
 Conway, Jack : 539
 Cook, Whitfield : 475, 476, 484, 485, 501, 502, 526, 534, 538, 539, 540, 543-556, 558, 559, 560, 561, 562, 564, 566, 568, 569, 572-575, 579, 582, 587, 889, 952, 976
Cook's Continental Tours : 33
 Cooper, Gary : 343, 345, 377, 442, 690, 700, 709
 Cooper, Gladys : 327
 Cooper, Melville : 327
 Cooper, Wilkie : 564
 Coppel, Alec : 699-703, 842
 Coppola, Francis Ford : 373
 Corelli, Marie : 71
 Corey, Wendell : 628
 Corliss, Richard : 888
 Cormack, Bartlett : 365
 Cosgrove, Jack : 372, 494

Cosmopolitan : 475, 578
 Costigan, James : 933, 934
 Cotten, Joseph : 26, 415, 416, 417, 419, 429, 430, 447, 466, 488, 547, 549, 551, 552, 553, 556, 662, 679, 680, 681, 935, 971
 Counts, Kyle B. : 804
 Courant, Curt : 219, 221, 232
 Courtneidge, Cicely 179
 Cove, Kenneth : 185
 Covici, Pat : 434
 Coward, Noel : 110, 129, 130, 537, 914, 920
 Cox, A. B. (Anthony Berkeley) : 368
 Cox, John Jaffray "Jack" : 134, 135, 140, 145, 146, 160, 164, 200, 219, 278, 582, 840
 Crawford, Howard Marion : 245
 Crawford, Joan : 351, 531
 Creelman, Eileen : 272, 285
 Cregar, Laird : 427
 Crippen, Dr Hawley : 31, 33, 507, 624
 Crisp, Donald : 75, 76, 77, 80
 Croise, Hugh : 81, 82
 Cromwell, John : 318, 319, 480
 Cronin, A. J. : 355, 426, 449,
 Cronyn, Hume : 308, 399, 418, 420, 421, 430, 442, 446, 447, 452, 512, 522, 523, 524, 525, 526, 538, 539, 542, 543, 544, 548, 556, 798, 800, 842, 920, 947, 951
 Crosby, John : 681
 Crossman, Richard : 486
 Crowther, Bosley : 429, 457, 458, 546, 772, 773, 809
 Cukor, George : 181, 222, 317, 318, 319, 341, 373, 374, 377, 561, 911, 912, 933, 997
 Cummings, Constance : 164
 Cummings, Robert : 384, 395, 397, 398, 399, 608
 Cunningham, E. V. : 871
 Curtis, Tony : 755
 Curtiz, Michael : 558, 600
 Cutts, Jack Graham : 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 95, 96, 97, 98, 106, 111, 119, 125, 232, 959
 D'Agostino, Albert S. : 492
D'Entre les Morts (Boileau et Narcejac) : 683, 685, 697, 880
 D'Arcy, Hugh Antoine : 197
 Dagerman, Stig : 593
 Dahl, Roald : 676, 716
Daily Express, The : 116, 807
Daily Mail, The : 136, 170
Daily Telegraph, The : 240, 293
 Dalí, Salvador : 463, 464, 466, 470-476, 598, 912, 972
 Dall, John : 213, 516, 524, 527, 528, 530, 535
Dancers, The (du Maurier) : 441
 Dane, Clemence : 173, 181, 188, 285, 295
 Dann, Roger : 598
 Dano, Royal : 654
 Dante : 39
 Darcy, Georgine : 628
 Darcy, Virginia : 796, 824
Dark Duty, The (Wilson) : 499, 521
Dark Side of Genius, The (Spoto) : 55, 830, 951
 Darrow, Clarence : 520
 Datas "Memory Man" : 231
David Copperfield (Charles Dickens) : 315
 Davis Jr, Sammy : 750
 Davis, Bette : 286, 417, 942, 944
 Daw, Marjorie : 202
 Dawson, Anthony : 607, 609, 699, 979
 Day, Doris : 188, 659, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 677
 Day, Laraine : 344, 345, 346, 348, 479, 920, 966
 De Forest Phonofilm : 153
 de Gaulle, Charles : 808, 875
 de Havilland, Olivia : 319, 351, 414, 417, 593
 De Mille, Cecil B. : 26, 76, 94, 103, 154, 243, 312, 339, 341, 363, 619
 De Quincey, Thomas : 519
 De Sica, Vittorio : 687
 De Wolfe, Elsie : 491
Deadly Dowager, The (Greenwood) : 217
 Debussy, Claude : 655

- Déclin du meurtre à l'anglaise*(Orwell) : 30
- Dee, Sandra : 788
- Defoe : 39
- Degas, Edgar : 616
- Del Ruth, Roy : 292
- Delahanty, Thornton : 482
- DeMille Theatre : 772
- Deneuve, Catherine : 912
- Denny, Reginald : 324, 327
- Dern, Bruce : 824, 922, 926- 929, 997
- DeRosa, Steven : 628, 629, 649, 650, 661, 666, 667, 684
- Descartes : 45
- DeSylva, Buddy : 621
- Devane, William : 926
- Deverich, Nat : 528, 529
- Dial M for Muder* (pièce) : 599, 605
- Diamond, I. A. L. : 778
- Dick, Douglas : 531
- Dickens, Charles : 39, 111, 954
- Dickinson, Thorold : 247
- Dietrich, Marlene : 286, 353, 547, 560, 562, 563, 564, 565, 566, 673, 677, 794, 976, 977
- Digges, Dudley : 391
- Dillon, Charles : 25
- Dime Detective Magazine* : 621
- Dinelli, Mel : 676
- Dior, Christian : 562
- Directors Guild of America : 210, 374, 535, 778, 779
- Disney, Walt : 249, 781, 797
- Disneyland : 781
- Dixon, Campbell : 240, 245
- Dobrynin, Anatoly : 913
- Dobson, Frank : 110
- Documentary News Letter* : 362
- Dodge, David : 633, 634, 635
- Dohnányi : 26
- Donat, Robert : 37, 98, 233, 234, 235, 236, 245, 249, 251, 316, 329, 350, 377, 962
- Donath, Ludwig : 859
- Donne, John : 40
- Donohoe, Joe : 423
- Dor, Karin : 883, 884
- Dos, voir David O. Selznick
- Douglas, Kirk : 619, 785
- Douglas, Melvyn : 316
- Doyle, Bob : 936
- Dozier, William : 488
- Dreiser, Theodore : 293
- Dreyer, Carl : 342
- Dryden, John : 888
- du Maurier, Daphne : 201, 283, 316, 317, 320, 321, 323, 326, 327, 330, 784, 785, 786, 787, 792, 806
- du Maurier, Gerald : 201, 283, 441
- Duff, Howard : 620
- Duffy, Raoul : 616, 640
- Duncan, David : 589
- Dunn, Reginald : 39, 174
- Dunnock, Mildred : 654
- Dupont, E. A. : 92, 150, 219, 312
- Durbin, Deanna : 401, 402
- Duvivier, Julien : 640
- Eagler, Paul : 372, 492
- Eastwood, Clint : 935
- Ebert, Roger : 954
- Edgar, Marriott "George" : 277
- Edgington, May : 97
- Edington, Harry : 352, 353, 354, 379, 380
- Edwards, Edgar : 30, 31
- Eileen Ford Agency : 788
- Einstein, Albert : 273
- Eisenhower, Dwight D. : 658, 661, 767
- Eisenstein, Sergei M. : 109, 110, 120, 212
- Elgar : 26
- Elizabeth II, reine d'Angleterre : 824, 947
- Ellin, Stanley : 676
- Elliott, Laura : 585
- Ellis, Rev. Albert V.
- Elsom, Isobel : 679
- Elstree Productions : 146, 276
- Elvey Productions : 111,
- Elvey, Maurice : 80, 111, 134, 227, 355
- Emelka : 98, 99, 102, 104, 106, 112, 131, 425
- Emerson, Lee : 653
- Emery, John : 467
- Emmett, E. V. H. "Ted" : 250

Empire Theatre : 25
Encyclopaedia Britannica : 852
End of Her Honeymoon, The (Lowndes) :
 276
English Hitchcock (Barr) : 187
Enter sir John (Dane-Simpson) : 173, 180
Enter Sir John (Simpson) : 500
 Epp, Todd David : 734
 Epper, Margo : 765
 Epstein, Jacob : 207, 617
 Ericksen, C. O. "Doc" : 627, 637, 640,
 641, 644, 645, 654, 695, 696, 879, 880
 Ernst, Max : 464, 954
Escape (Galsworthy) : 732
 Esmond, Jill : 190
Esquire : 272, 818
Esquire : 772
 Etherington-Smith, Meredith : 471
 Evans, Peter : 807
 Evans, Ray : 724
 Evans, Timothy
 Evanson, Edith : 148, 532
 Evelyn, Judith : 628
Evening Standard, The : 110, 132,
 137, 275
 Everson, William K. : 570, 674
 Ewell, Tom : 681

Face cachée d'un génie, La (Spoto) :
 28, 55, 830, 951
Face on the Barroom Floor, The
 (D'Arcy) : 197
Face on the cutting room floor, The : 197
Fair Devil, The (Greenwood) : 217
 Fairbanks, Douglas : 75, 91
 Fallaci, Oriana : 36, 45, 105, 819
 Famous Players-Lasky : 71, 72, 73, 74,
 75, 81, 82, 83, 102, 111, 160, 213,
 257, 260, 618, 957
 Fane, Handel : 520
Fanfares de la gloire, Les (Kennaway) :
 784
 Farber, Manny : 457
 Farebrother, Violet : 130
Farbenbeit 451 (Bradbury) : 811
 Farjeon, J. Jefferson : 198, 199
Farmer's Wife, The : 269
 Farnum, Dustin : 75

 Farr, Tommy : 273
 Farrell, Charlie : 557
 Farrow, John : 181
 Fast, Howard : 871, 872
Feast of Lupercal, The (Moore) : 847
 Fehr, Rudi : 595
 Feldman-Blum, agence : 451
 Felmy, Hansjoerg : 859
 Fenby, Eric : 297
 Ferguson, Elsie : 76
 Ferguson, Otis : 256, 293, 359, 360
 Ferren, John : 722
 Ferrer, Sean : 744
 Ferry, Felix : 470
 Festival de Cannes : 506, 593, 607,
 641, 668, 909
 Feyder, Jacques : 639
 Fidler, Jimmy : 539
 Fielding, Henry : 111
 Fields, W. C. : 650
Film Daily : 373
Film Quarterly : 887, 888
 Film Society du Lincoln Center : 920
 Film Society of London : 109, 110, 111,
 120, 123, 124, 132, 142
Film Weekly : 294
 FILMEX, Los Angeles : 930
Films in Review : 564
Fin du xviii^e siècle, La : 296
 Finch, Jon : 898, 899, 903, 904
 First National : 127
 Fischer, Gisela : 859
 Fitzgerald, Barry : 177, 679
 Fitzgerald, Frances : 864
 Fitzmaurice, George : 75, 77, 78, 324
 Flanagan, Père : 36
Flashing Stream, The : 303
 Fleig, Dr Walter : 884
 Fleming, Ian : 824
 Fleming, Rhonda : 473
 Fleming, Victor : 345, 496
 Flieg, Walter : 890, 904, 911-913, 946,
 949
Floradora (Stuart) : 227
 Flynn, Errol : 340, 532
 Folies Bergères, Les : 193
 Fonda, Henry : 37, 374, 397, 442, 529,
 690, 691, 693, 942, 944

Fontaine, Joan : 310, 318, 319, 326, 327, 331, 332, 333, 334, 335, 354, 362, 372, 373, 378, 379, 383, 384, 414, 475, 488, 596, 636, 641, 693, 722, 789, 825, 830, 968, 986, 987
 Fontaine, Mr et Mrs G. M. : 362
 Foote, John Taintor : 478
 Ford Theater : 416
 Ford, Barbara : 583
 Ford, Hugh : 75, 76
 Ford, John : 372, 373, 374, 375, 397, 398, 425, 434, 583, 608, 653, 680, 779, 912, 932, 942
 Ford, Wallace : 418
Forecast (série radio) : 364
Forsyte Saga, The (Galworthy) : 53
 Forsythe, John : 652, 653, 722, 811, 882, 884, 943
 Foster, Barry : 894, 898, 899, 902, 903, 904
 Foulstone, Elsie : 642, 649
Four Feathers (Mason) : 404
 Fowler, Hugh S. : 840
 Fox : 99, 371
 Francis, Kay : 202
 Frankel, Benjamin : 455
 Frankenheimer, John : 797
 Franklin, Sidney
 Freedman, Jack (fils) : 84, 85, 88, 89
 Freedman, John M. : 84
 Freeman, David : 122, 421, 911, 935, 937-948
 Freeman, Y. Frank : 618, 619, 721, 747, 748, 767
French Farce (Greenwood) : 217
 French, Philip : 954
 Friend, Charles : 243, 253, 259
 Fresnay, Pierre : 217, 223
 Freud, Sigmund : 234, 463, 752
 Freund, Karl : 244
 Friedkin, William : 679
 Fuchs, Klaus : 658
 Fulton, John P. : 399, 626, 640, 641, 655

 Gabel, Martin : 824
 Gable, Clark : 236, 286, 293, 316, 325, 336, 484
Gainsborough Pictures (Murphy) : 257
 Gainsborough Productions : 89, 91, 92, 97, 98, 102, 106, 107, 116, 118, 119, 121, 122, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 134, 140, 160, 204, 206, 257, 682
 Gainsborough-Emelka : 98, 102
 Gainsborough, Thomas : 89
 Galeen, Henrik : 147
 Galsworthy, John : 33, 49, 53, 111, 188, 189, 191, 198, 802
 Garache, Claude : 617
 Garbo, Greta : 352, 391, 500, 507, 508
Garden of Allab, The (Hichens) : 501
 Gardiner, Reginald : 340, 478
 Gardner, Ava : 672
 Gardner, Erle Stanley : 560
 Gardner, Herb : 878
 Gare de Waterloo : 342
 Garfield, John : 408
 Garland, Judy : 528
 Garmes, Lee : 512
 Garrett, Greg : 781
 Gassman, Remi : 798
 Gaudier-Brzeska, Henri : 617
 Gaumont : 376, 475
 Gaumont British : 137, 154, 204, 206, 207, 210-213, 215, 216, 220, 223, 226-228, 230, 236, 237, 240, 243, 244, 245, 247, 255-258, 260, 266, 268, 269, 270, 276, 279, 283, 285, 286, 294, 397, 659, 682, 699
 Gavin, John : 757, 762, 763
 Gay Volney P. : 465
Gazebo, The (Coppel) : 702
 Gein, Ed : 745, 746
 Gélin, Daniel : 217, 667, 673
 Geoffrey Stanley Inc. : 836
George Gobel Show (prog TV) : 677
Georgic : 274
 Geraghty, Carmelita : 99, 100
 Geraghty, Tom : 75
 Geray, Steven : 474
Gertrude of Hollywood : 272
 Gielgud, John : 232, 245, 246, 247, 252, 279, 418, 520
 Gilbert, John : 531
 Gilbert, Lewis : 883, 894

Gill, Maud : 140
 Gilliat, Penelope : 922
 Gilliat, Sidney : 111, 141, 275-279, 284, 285, 295, 296, 298, 301, 302, 526, 535, 558
 Ginsberg, Henry : 314
 Gish, Dorothy : 127
 Gish, Lillian : 50, 75, 595, 814
 Glancy, Mark : 357, 359
 Glaser, Vaughan : 398
 Glasgow Citizens' Theatre : 574
 Globe Theatre, Londres : 154
Glory for Me (Kantor) : 433
 Gobel, George : 677
 Godard, Jean-Luc : 663, 664, 866, 877, 879
 Goddard, Lord Rayner : 507
 Goddard, Paulette : 503
 Goebbels, Joseph : 359
 Goetz, William (Bill) : 424, 425, 397, 493
 Goetzke, Bernhard : 92, 97, 103, 104
 Golden Globe awards : 911
 Goldwyn, Sam : 102, 203, 282, 288, 290-293, 300, 301, 406, 417, 450
 Golitzen, Alexander : 372
 Gomery, Douglas : 73
Gone With The Wind (Mitchell) : 270
Good Housekeeping : 784
Goodbye Piccadilly, Farewell Leicester Square (La Bern) : 891
Goodbye, Mr Chips (James Hilton) : 341
 Goodhart, Al : 262
 Goodman, John : 626, 655
 Goodwin, Ron : 906
 Goold, Robert : 40
 Gorme, Eydie : 750
 Gottlieb, Sidney : 480
 Gounod, Charles : 677
 Grace, Princesse de Monaco, *voir aussi* Kelly, Grace : 680, 696, 730, 782, 788, 807, 808, 814, 905, 920, 935
 Graham, Arthur : 167
 Graham, Joe : 363, 364
 Graham, Winston : 782, 816, 839
 Grams, Martin Jr. : 365
 Granada : 665
 Granada Theatres : 358
 Grand Central : 733
 Grand National : 394
 Granger, Farley : 271, 516, 524, 525, 526, 530, 535, 536, 557, 583, 584, 585, 894, 978
 Grant, Cary : 12, 148, 353, 354, 365, 369, 371, 372, 377-383, 384, 394, 404, 463, 466, 479, 488, 489, 490, 491, 492, 495, 502-504, 519-521, 522, 525-529, 532, 534, 539, 599, 600, 605, 607, 612, 615, 630, 635, 636, 638, 641-645, 647, 652, 662, 663, 720, 725, 729-733, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 742, 75, 788, 798, 805, 811, 828, 841, 849, 882, 920, 943, 945, 947, 973, 982, 983, 988, 989
 Gray, Hugh : 39, 43, 371, 889
 Graydon, William : 61, 62
 Green, Freddie : 167
 Green, Hilton A. : 755, 756, 759, 766, 824, 934, 941, 946
 Greene, Graham : 294, 571, 847
Greenmantle (Buchan) (*voir aussi* le film *Soupçons*) : 329, 337, 350, 351, 353, 354, 356, 404
 Greenwood, Edwin : 217, 258, 297, 298,
 Greet, Clare : 77, 82, 83
 Greet, John et Fanny : 82, 83
 Gregg, Virginia : 766
 Gregory, James : 990
 Grenfell, Joyce : 564
 Grey, Anne : 200
 Grierson, John : 294
 Griffies, Ethel : 794
 Griffith, D. W. : 50, 75, 80, 83, 84, 113, 123, 127, 595, 815
 Griffith, Melanie : 788, 790
 Griswold, Claire : 789, 811, 812, 813, 814
 Grossman, Joseph : 150,
 Group Theater : 402, 489
Guadrian, the : 910
 Guernsey, Otis L. Jr. : 600, 683, 818, 819
 Guest, Val : 197, 198, 257
 Guevara, Che : 954
 Guinness, Alec : 699

Guitry, Sacha : 673
 Gunzberg, Julian : 607
 Gunzberg, Milton : 607
 Gurney, Noll : 287, 288, 289, 290, 291,
 Guthrie, Tyrone : 304
 Gwenn, Edmund : 116, 189, 191, 205,
 344, 356, 364, 653, 840

 Haas, Dolly : 595, 596, 598
 Haigh, John George : 507, 842, 867
 Hale, Wanda : 772
 Hall-Davis, Lilian : 90, 133, 140, 166,
 249, 663
 Hall, Mordaunt : 75
 Hall, Willis : 856, 858, 859
 Halliday, John : 398
 Halliday, Mark : 608
 Halliwell, Leslie : 345
 Halsman, Philippe : 920
 Ham, Harry : 202, 228, 284
 Hamer, Robert : 890
 Hamilton, John : 90
 Hamilton, Patrick : 519, 520, 521,
 522, 530, 533
Hamlet (Shakespeare) : 326, 409, 418,
 504, 519, 709, 740, 857, 927
 Hammer Films : 897
 Hammett, Dashiell : 575
 Handford, Peter : 553, 896
 Handley, Tommy : 179
Hansel et Gretel (Grimm) : 26
Happy Time, The (Taylor) : 703
 Harding, James : 113
 Hardwicke, Cedric : 269, 324, 340,
 376, 427, 531, 536, 583, 701
 Harker, Gordon : 133, 140, 144, 179,
 180
 Harker, Joseph C. : 133
Harper's Bazaar : 503
 Harris, Barbara : 922, 926-929, 998
 Harris, Radie : 272
 Harris, Robert : 952
 Harrison, Harold : 221
 Harrison, Joan : 220, 221, 222, 227,
 237, 241, 242, 258, 269, 289, 290,
 292, 295, 299, 301, 302, 304, 313,
 314, 322, 324, 330, 336, 337, 341,
 349, 351, 357, 369, 370, 372, 380,
 381, 386, 388, 390, 391, 406, 475,
 484, 539, 540, 556, 655, 675, 677,
 679, 701, 709, 711, 725, 747, 785,
 827, 840, 873, 889, 992
 Hart, Moss : 286, 639
 Hart, William S. : 92
 Hartley, Mariette : 824, 828
 Hartman, Don : 618, 619, 647, 720,
 721, 748
 Harvey, Laurence : 743, 749, 782
 Hasse, O. E. : 595
 Haston, Thomas W. : 948
 Hatch, Robert : 772
 Haussmann, Jacques : 389
Haven, The (Collins) : 193
Hawaii Theater : 373
 Hawks, Howard : 267, 377, 587
 Hay, Ian : 231, 242, 250
 Hay, Will : 277
 Haye, Helen : 190
 Hayes, John Michael : 496, 620-625,
 629, 633, 635, 636, 637, 641, 646,
 647, 649, 650, 651, 653, 654, 660,
 661, 666, 667, 683-687, 708, 980
 Hayman, Ronald : 245
 Hays Office : 330, 331, 337, 360, 368,
 380, 473, 511
 Hays, William H. : 322
 Hayward, Leland : 528, 529, 599,
 608, 621
 Hayward, Louis : 607
 Head, Edith : 492, 493, 626, 632, 640,
 643, 691, 712, 713, 731, 750, 796,
 813, 824, 854, 880
 Hearst, Patty : 919, 922
 Heath, Neville : 506, 507, 842, 867,
 868, 891, 903
 Hecht, Ben : 358, 462, 463, 464, 477-
 484, 489, 510, 511, 512, 528, 578,
 579, 600, 802
 Heckroth, Hein : 853
 Hedren, Tippi : 132, 157, 503, 776,
 788, 789, 790, 791, 796, 797, 803-
 806, 812, 814, 815, 818, 820, 824-
 833, 835, 837, 839, 882, 943, 950,
 993, 994, 995
 Heenan, John C. : 39, 40
 Hellman, Lillian : 290, 528

Hello, Dolly : 837
 Helmore, Tom : 713
 Hemingway, Ernest : 27, 407, 426, 430
 Hendrix, Jimmy : 954
Henley Telegraph, The : 53, 54, 55, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 69, 72
 Henley, W. T. : 48
 Henley's Telegraph Works : 46, 48, 49, 51, 52, 60, 61, 64, 68, 69, 71, 72, 78, 100, 104, 112, 180
 Henreid, Paul : 679
 Henry, Edd : 878, 889
 Hepburn, Audrey : 742-744, 747, 782
 Hepburn, Katharine : 398, 933
 Herrmann, Bernard : 655, 656, 673, 677, 692, 695, 700, 723, 725, 738, 754, 768, 769, 770, 777, 798, 813, 824, 826, 854, 861, 862, 863, 894, 906, 992
 Hichens, Robert : 500, 501, 511
 Hicks, Seymour : 81, 82, 360
High Spirits (comédie musicale) : 837
 Higham, Charles : 415, 475, 503, 508, 513, 651
 Highsmith, Patricia : 572, 574, 575, 576
 Hildyard, Jack : 880
 Hill, George Roy : 849
 Hilton, James : 341, 354, 426
Hitch : The Life and Times of Alfred Hitchcock (Taylor) : 951
Hitchcock and Selznick (Leff) : 320, 481
Hitchcock and the Making of Marnie (Moral) : 821
Hitchcock at Work (Krohn) : 408, 784, 787
Hitchcock Murders, The (Conrad) : 27
 Hitchcock, Alfred (oncle) : 21, 34
 Hitchcock, Alma Reville (épouse) : 16, 22, 69, 79, 80, 81, 86, 91, 95, 96, 97, 99-102, 104-106, 111, 112, 115, 116, 119, 126, 128, 134, 139, 140, 141, 146, 156, 158, 176, 177, 194, 199, 202, 205, 212, 217, 221, 222, 230, 237, 238, 239, 242, 258, 261, 268-272, 278, 284, 285, 289, 291-293, 299, 300-302, 304, 306, 312, 314, 319, 323-325, 329, 330, 336-338, 349, 354, 361, 362, 369, 370-373, 380, 387, 388, 390, 391, 401, 406, 408, 412, 415, 424-428, 432, 433, 437, 438, 451, 452, 456, 475, 476, 481, 484, 485, 489, 495, 501, 502, 504, 505, 510, 511, 527, 534, 537-540, 542, 543, 554-562, 564, 566-572, 579, 580, 587-590, 598, 615, 615, 620, 622, 630, 632, 634, 636, 637, 651, 654, 655, 657, 661, 662, 667, 682, 684, 685, 695, 718, 721-724, 726, 742, 752, 760, 761, 765, 771, 778, 783, 789, 790, 792, 793, 794, 814, 815, 818, 821-824, , 833, 836, 837, 838, 839, 865, 869, 870, 871, 873, 879, 883, 885, 889, 890, 896, 899, 904-906, 908, 911, 913, 914, 920-923, 932, 934, 936, 937, 941, 943, 946, 947, 949, 950, 961 965, 976, 992
 Hitchcock, Charlie (oncle) : 21
 Hitchcock, Ellen "Nellie" (soeur) : 24, 34, 35, 36, 46, 49, 62, 100, 237, 456, 615, 783, 937, 947
 Hitchcock, Ellen (tante) : 21, 615
 Hitchcock, Emma (tante) : 21, 696, 957
 Hitchcock, Emma Jane Whelan (mère) : 20, 21, 23, 24, 26, 36, 38, 46, 47, 49, 51, 126, 237, 261, 302, 306, 330, 349, 422, 427, 564, 615, 696, 957
 Hitchcock, John Fitzpatrick (oncle) : 21, 22, 23, 32, 82, 957
 Hitchcock, Joseph (grand-père) : 20, 25
 Hitchcock, Mary "Polly" (tante) : 21
 Hitchcock, Mary (cousin) : 21
 Hitchcock, Patricia Alma (fille) : 22, 80, 146, 193, 207, 211, 237, 238, 269, 270, 272, 281, 306, 307, 323, 324, 349, 377, 391, 415, 419, 475, 476, 481, 485, 489, 527, 534, 543, 554, 556, 557, 558, 560, 561, 562, 579, 586, 587, 589, 590, 617, 632, 636, 651, 758, 765, 872, 873, 943, 950, 952, 964, 978
 Hitchcock, Père John (cousin) : 21, 36, 42

- Hitchcock, Teresa (cousin) : 21, 237, 615, 783, 873
- Hitchcock, William (père) : 20, 21, 23, 24, 25, 26, 32, 36, 38, 46, 47, 48, 902
- Hitchcock, William Jr. (frère) : 24, 34, 36, 46, 126, 237, 349, 367, 427, 428, 615, 616
- Hitchcock's Films* (Wood) : 902
- Hitchcock's Notebooks* (Auiler) : 868
- Hitchcock/Truffaut* (Truffaut) : 122, 214, 229, 409, 784, 808, 813, 818, 863, 874, 879, 887, 909
- Hitler, Adolf : 210, 211, 218, 232, 278, 295, 330, 339, 396, 531, 588, 590, 674
- Hodges, Horace : 299
- Hodiak, John : 308, 442, 534, 595
- Hoffman, Al : 262
- Hoffman, Bud : 854
- Hogan, David : 314
- Hogan, Michael : 304, 923
- Hogarth, William : 27
- Holden, William : 583, 584, 652, 653
- Hollywood : The Movie Colony, the Movie Makers* (Rosten) : 292
- Hollywood Reporter* : 274, 286, 345
- Hollywood Theater : 772
- Homolka, Oscar : 12, 251, 963
- Hoover Dam, New York : 392
- Hope, Bob : 561, 619
- Hopkins, Harry Loyd : 359
- Hopkins, Miriam : 365
- Hopper, Edward : 758, 954
- Horatius* (Macaulay) : 42
- Horkan, George : 881
- Hornbeck, William : 908
- Hornblow, Arthur Jr. : 305, 351
- Hôtel Claridge : 880
- Hôtel d'Angleterre : 857
- House of Dr Edwardes, The* (Beeding) : 451
- Houseman, John : 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 399, 587, 627, 923, 952
- Houston, Penelope : 863, 887
- How Lost Was My Week-end* (Dodge) : 633, 634
- Howard-Tripp, June dit "June" : 117, 118, 121, 959
- Howard, Leslie : 316
- Howard, Sidney : 411
- Howe, Lyman : 35
- Howell, Miriam : 406
- HUAC (House Committee on Un-American Activities) : 538, 573, 720
- Hughes, Howard : 503
- Hulbert, Jack : 179
- Hull, Henry : 308, 441, 447
- Human Sexual Response* (Masters et Johnson) : 238
- Hume, Benita : 316
- Humphreys, Lord Travers : 507
- Hunter, Anita : 785, 786, 792, 793
- Hunter, Evan : 785, 786, 787, 788, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 799, 800, 801, 802, 803, 806, 809, 815, 816, 817, 818, 821, 822
- Hunter, Ian : 128, 130, 133
- Hunter, Jeffrey : 680
- Hunter, Kim : 467
- Hurley, Joseph : 755, 777
- Huston, John : 314, 402, 604, 654, 785
- Huxley, Aldous : 539
- Iles, Francis : 353, 357, 368, 369, 380, 484
- Ince, Thomas : 313
- Incrocci, Agenore : 838, 842, 846-848, 853, 855, 865
- Ingram, Nellie, *voir* Hitchcock, Ellen "Nellie"
- Ingram, Rex : 144, 157, 312
- Innes, Hammond : 700, 707, 708
- Inside Oscar* (Mason Wiley et Damien Boa) : 373, 374
- Institut Crippelgate : 60, 65
- Invitation à la danse* : 296
- Irish, William : 621
- Irvine, Robin : 130
- Irving, Henry : 25
- Islington : 314, 324, 353
- Islington, *voir* Famous Players-Lasky British Producers Ltd. : 160, 213, 257, 260, 278, 770, 771
- It Had to Be Murder* (Irish) : 621

Ivanhoe (Sir Walter Scott) : 33
 Iwerks, Ub : 797, 798, 804, 831

 Jack l'Eventreur : 30, 31, 33, 112, 113, 507, 617, 842, 866, 891
 Jade, Claude : 883, 996
Jamaica Inn (Titre français : *L'Auberge de la Jamaïque*, du Maurier) : 283
James Bond (Fleming) : 824
 James, Henry : 590
 Jannings, Emil : 93
 Jasmin, Paul : 765, 766
 JAX : 756
 Jeans, Isabel : 128, 130, 376, 491
 Jefferson, Thomas : 575
 Jeffeson Memorial : 578
 Jepson, Selwyn : 522, 543, 557, 558, 563, 676
 Jerome, K. Jerome : 923
 Johnson, Joseph MacMillan : 626, 640, 641
 Johnson, Lyndon B. : 661, 847
 Johnson, Nunnally : 430
 Jolson, Al : 147
 Jones, Hannah : 180
 Jones, Jennifer : 450, 451, 468, 583, 853
 Jones, Jonathan : 910
 Jourdan, Louis : 508, 509, 950, 974
Journal d'un ministre (Wilson) : 486
Journal of Applied Psychoanalysis (Gay) : 465
 Joyce-Selznick Agency : 202, 203, 228, 236
 Joyce, Alice : 91, 202
 Joyce, Frank : 202, 266
 Joyce, James : 954
Judge : 33
 Julian, Rupert : 154
 Junge, Alfred : 219, 259
Junior Miss (Benson) : 412
Juno and the Paycock (O'Casey) : 174
Jupiter Laughs (A. J. Cronin) : 355
 Juttke, Herbert : 183

 Kael, Pauline : 888
 Kahn, Florence, Lady Beerbohm : 244
 Kanin, Garson : 411
 Kanter, Hal : 943, 944
 Kantor, MacKinlay : 433, 437, 439

 Kanturek, Otto : 219
 Karloff, Boris : 339
 Karp, Jacob H. : 748
 Kass, Robert : 602
 Katz, James : 952
 Kauffer, E. McKnight : 120
 Kauffmann, Stanley : 888
 Kaufman, George S. : 286, 399, 639
 Kazan, Elia : 639, 642
 Kazanjian, Howard : 921
 Kean, Charles : 241
 Kedrova, Lila : 851, 852, 859
 Keen, Malcolm : 103, 104, 116, 146
 Kelleher, Brian : 677, 678
 Kelly, Gene : 529
 Kelly, Grace : 157, 608, 609, 610, 611, 612, 614, 615, 622, 623, 624, 631, 632, 635, 636, 638, 642, 643, 645, 647, 651, 662, 667, 668, 680, 691, 695, 696, 730, 782, 783, 788, 789, 796, 807-813, 824, 826, 833, 854, 882, 979, 981, 982
 Kelly, Nancy : 711
 Kemp, Cecil Foster : 553
 Kemp, Philip : 102, 455
 Kendall, Henry : 166, 194, 195, 196, 197, 247, 520
 Kennaway, James : 784
 Kennedy, John F. : 661, 767, 800, 875, 926
 Kennedy, Ludovic : 843
 Kent, Barbara : 353
 Keon, Barbara : 326, 493, 501, 575-579, 581, 592, 593
 Kern, Hal C. : 315, 326, 372, 468, 515
 Kerr, Deborah : 638
 KGB : 875
 Khrouchtchev, Nikita : 875
 Kieling, Wolfgang : 859
 Kilday, Gregg : 928, 929
 Kimmins, Anthony : 699
Kine Weekly : 170
Kinematograph and Lantern Weekly : 36
Kinematograph Weekly : 227
 King, Ambrose : 39, 43
 King, George : 209
 King, Malcom : 105

Kipp, Lenore (épouse J. Cotten) : 419, 556
 Kirkbride, Ronald : 933
Kiss Me Kate (Spewack, Porter) : 560
 Kissinger, Henry : 913
 Klaren, Georg C. : 183
 Klee, Paul : 425, 616
 Knight, Esmond : 205
 Knott, Frederick : 606, 609
 Knowles, Bernard : 232, 243, 259, 326
 Konstam, Phyllis : 183, 184, 190
 Konstantin, Leopoldine : 491, 713
 Korda, Alexander : 84, 204, 233, 283, 342, 456
 Koulechov, Lev : 109, 633
 Krampf, Günther : 219, 455
 Krasna, Norman : 365, 366
 Krohn, Bill : 381, 408, 412, 598, 616, 617, 659, 660, 661, 685, 698, 699, 700, 739, 740, 784, 787, 792, 799, 801, 878, 881, 886, 887, 888, 907, 931, 932
 Kruger, Alma : 399
 Kruger, Otto : 398, 402
 Krumschmidt, Eberhard : 491
 Ku Klux Klan : 668
 Kubrick, Stanley : 843, 871
 Kuhns, J. Lary : 711, 811
 Kuleshov, Lev : 109, 633
 Kupcinet, Irv : 601, 602

 L'Estrange, David : 127, 129, 601, 602
 La Bern, Arthur : 891, 894-896, 898, 899, 915
 La Cava, Gregory : 492
 La Couline, Père Paul : 591
 Lachman, Harry : 144, 157, 194
 Lacy, Catherine : 279
 Laemmle, Carl Jr. : 203
 Laffont Robert : 809
 Lambray, Maureen : 920
 Lancaster, Burt : 546, 619, 700
 Landale, Rita : 221
 Landau, Martin : 732, 733,
 Landis, Jessie Royce : 635, 639, 720, 732
 Landru, Henri : 405
 Landstone, Charles
 Lane, Priscilla : 384, 395, 398, 399, 401

 Lanfield, Sidney : 561
 Lang, Fritz : 92, 93, 94, 136, 184, 218, 219, 251, 254, 266, 295, 342, 355, 356, 365, 425, 517, 663
 Langley, Bryan : 135, 200
 Langlois, Henri : 663, 887, 893
 Lapworth, Charles : 102, 106, 125
 LaSalle Station : 733
 LaShelle, Joseph : 460
 Lasky, Jesse L. : 81, 242
Last Days of Alfred Hitchcock, The (Freeman) : 939
 Latham, Louise : 822
Laughter from Downstairs (Ormonde) : 578
 Laughton, Charles : 283, 284, 289, 290, 295-299, 340, 360, 411, 509, 974
 Launder Ethel : 302
 Launder, Frank : 198, 258, 526
 Laurents, Arthur : 524, 525, 526, 530, 532, 534, 537, 542, 556, 557
 Laurie, John : 178, 232
 Lawrence, Gertrude : 201
 Lawrence, Mel : 623
 Lawton, Frank : 190
Laziest Girl in Town (Porter) : 563, 565
 Le Maire, Charles : 643
 Lean, David : 69, 564, 673, 914
 Leaver, Philip : 279
 Leblanc, Maurice : 244
 Lebrecht, Norman : 488
 Lee, Auriol : 376, 377
 Lee, Canada : 308, 441, 442,
 Lee, Jack : 36
 Leff, Leonard : 320, 321, 324, 335, 345, 390, 450, 456, 465, 473, 481, 482, 511
 Lehar, Franz : 416
 Lehman, Ernest : 700, 701, 707, 708, 709, 712, 718, 719, 720, 729, 730, 736, 737, 738, 740, 781, 914-924, 929-931, 934, 939
 Leigh-Hunt, Barbara : 898, 903, 907
 Leigh, Janet : 148, 728, 755, 756, 757, 761-768, 770, 777, 943, 947, 950, 991
 Leigh, Vivian dit Vivien : 317, 327, 332, 340
 Leighton, Margaret : 518, 548

Leisen, Mitchell : 365
 Lejeune, C. A. : 122, 228, 236, 255, 256, 294, 429
 Leni, Paul : 110, 219
 Leonard, Elmore : 933
 Leopold, Nathan : 519 : 520
 Lerner, Sammy : 262
 LeRoy, Mervyn : 217, 312, 890
 Lesser, Sol : 382
 Levinson, Richard : 913
 Levy, Benn : 164, 170, 201, 866-869, 871, 891
 Lewis, Jerry : 619, 677
Liaisons secrètes (Hunter) : 785
Liebestod (Wagner) : 723
Life : 863, 868
 Life Achievement Award : 828
 Life Achievement Award : 942, 944, 949
Life Magazine : 33, 269, 419, 495, 683, 687, 813, 863, 868, 910
 Ligue anti diffamation
 Ligue de Décence : 331, 602, 768
 Ligue de Décence de l'Eglise catholique : 753
 Lime Grove Studios : 278
 Linbergh, Charles : 339
 Lincoln, Abraham : 599, 734
 Lincoln's Inn, Londres : 513
 Linden, Margaret : 541
 Lindstrom, Petter : 462, 484, 495, 502, 556
 Link, William : 913
 Lion, Leon M. : 188, 198, 199, 200
 Lippincott, Charles : 925
 Lissajous, Jules : 723
List of Adrian Messenger, The (Philip MacDonald) : 314
Little Women (Les Quatre Filles du docteur March), Alcott) : 639
 Litvak, Anatole : 524
 Litvak, Anatole : 873
 Livingston, Jay : 668, 672, 724
Lloyd Register : 33
 Lloyd Wright, Frank : 733
 Lloyd, Frank : 376, 394, 398, 413, 424
 Lloyd, Harold : 89, 92, 328, 353
 Lloyd, Jonathan : 171
 Lloyd, Norman : 148, 399, 400, 469, 473, 676, 679, 711, 721, 749, 840, 852, 873, 889, 908, 913, 934-937, 952
 Locksly Hall (Tennyson) : 20
 Lockwood, Margaret : 279, 280, 307
 Loder, John : 251, 265
Lodger, The (Belloc Lowndes) : 49, 107, 112, 119
 Loeb, Richard : 519, 520
 Logan, Joshua : 599, 608, 621, 622, 623
Lolita (Nabokov) : 843
 Lombard, Carole : 293, 303, 325, 336, 353, 354, 355, 357, 365, 367, 411, 426, 969
London Daily Express : 216
 London Film Company : 79
London Observer : 429
 London Symphony, The : 215
London Times : 761, 926
London Wall (Van Druten) : 198
London, the biography (Peter Ackroyd) : 28, 86
Lonely Passion of Judith Hearne, The (Moore) : 847
Long Escape, The (Dodge) : 634
 Longden, John : 160, 161, 168, 178, 179, 190, 964
 Longfellow : 39
Lord Camber's Ladies (Vachell) : 201
 Loren, Sophia : 750, 846
Lorna Doone : 499
 Lorne, Marion : 139, 580
 Lorre, Peter : 218, 219, 224-226, 244, 245, 246, 251, 314, 674, 740, 882, 963
 Los Angeles Music Center : 750
Los Angeles Times : 294, 666, 675, 778, 838, 925, 928, 943, 944, 945, 953
 Losey, Joseph : 557
Lost Horizon (James Hilton) : 341
 Lothian, Lord : 361
 Louis, Joe : 273
 Louise, Anita : 286, 318
 Lovsky, Celia : 225
 Loy, Myrna : 528
Lubitsch Touch, The (Weinberg) : 809
 Lubitsch, Ernst : 92, 94, 369, 371, 649
Luck of Ginger Coffey, The (Moore) : 847
 Lucy's : 502, 503

- Lukamoski, Georges : 808
 Lukas, Paul : 279, 281
 Lumet, Sidney : 758
 Lupino, Ida : 371, 372, 395, 679
 Luraschi, Luigi : 628
Lux Radio Theater(emission radio) : 363
 Lynley, Carol : 788
 Lyon, Ben : 699
 Lyons Corner House : 163
 Lyons, Leonard : 293
- MacArthur, Charles : 481, 512
 Macaulay, Thomas Babington : 42
Macbeth (Shakespeare) : 410
MacBeth (W. Shakespeare) : 53
 Macdonald, Dwight : 772
 MacDonald, Philip : 314
 MacDougall, Ranald : 558, 559, 563
 MacGowan, Kenneth : 424, 425, 426, 430, 431, 435, 437, 440, 441, 445, 449, 458
 Macguffins : 294
 Mackintosh, Elizabeth : 257
 MacLaine, Shirley : 652, 796
 Maclean, Donald : 843, 844, 887, 934
 Maclean, Mme (épouse de Maclean, Donald) : 844
 MacMurray, Fred : 365
 MacPhail, Angus : 110, 128, 130, 211, 212, 214, 217, 255, 258, 451, 453, 454, 455, 456, 462, 464, 657, 658, 659, 666, 667, 685, 686, 688, 689, 692, 698, 699, 844, 890
 Macpherson, Jeanie : 76
 Macrorie, Alma : 655
 MacWilliams, Glen : 207, 442, 447, 460
Madame Butterfly : 276
Mademoiselle Julie(*Fröken Julie*, Strindberg) : 593
 Mahon, Patrick : 634, 843
 Maibaum, Richard : 342
Mail : 121
 Main, Marjorie : 766
Mains d'Orlac, Les (Leblanc) : 244
 Maison du docteur Edwardes : 466
Maitres chanteurs de Nuremberg, Les (Wagner) : 242
 Malden, Karl : 592, 595-598, 950, 978
- Malice Aforethought*(Francis Iles) : 484
Malice Aforethought (Préméditation, Francis Iles) : 368
 Malle, Louis : 997
 Maloney, Russell : 293, 299, 300, 304, 482
 Malraux, André : 893
 Mamoulian, Rouben : 266, 425, 434, 912, 997
 Mancini, Henry : 906
 Mander, Miles : 99, 100, 116, 184, 185
 Mangan, Père Richard : 41, 53
 Mann, Anthony : 621
 Mann, Delbert : 805
 Mann, Thomas : 325
 Mannheim, Lucie : 232
 Mannix, Eddie : 397
 Mantz, Paul : 348
Manxman, The (Sir Hall Caine) : 147
Marche funèbre d'une marionette (Gounod) : 677, 678
 Marcus, Sig : 367, 385, 413, 451, 452, 475, 561, 952
 Margolies, Albert : 270-272, 285, 312, 475, 561, 952
 Mark Taper Forum : 750
 Marmont, Percy : 195, 196, 244
 Marney, Derrick de : 260, 261, 263, 699
 Marney, Terrence de : 699
Marnie (Graham) : 782, 816, 818
 Marshall, E. G. : 711, 740
 Marshall, Herbert : 78, 183, 186, 218, 229, 340, 344, 347, 349, 360, 364
 Marshall, Noel : 827
 Martin, Dean : 619, 677
 Martin, Steve : 943
 Marx, Harpo : 92
Mary Rose (Barrie) : 49, 449, 703, 723, 822, 833, 924
 Mason, A. E. W. : 404
 Mason, James : 730-733, 736, 736
 Massey, Anna : 898, 900, 902, 903
 Mata Hari : 478
 Matania, Fortunino : 224
 Maté, Rudolph : 342, 372, 583
 Mathers, Jerry : 654, 983
 Mathieson, Muir : 723
 Matthews, Jessie : 204, 205, 207, 243

Maugham, Somerset : 240, 242, 244, 245, 247, 248, 541, 656
 Maxwell, John : 131, 142, 143, 147, 150, 153, 163, 164, 171-173, 180, 183, 192, 194, 207, 223, 802
 Mayer, Carl : 93
 Mayer, Louis B. : 267, 388
 Mayes, Wendell : 784, 785
 Mayflower Films : 283
 Mayo, Archie : 292, 338
 Mayor, Osborne Henry : 504
 MCA (Music Corporation of America) : 529, 618, 620, 662, 665, 666, 667, 668, 672, 673, 677, 683, 699, 704, 706, 745, 746, 747, 748, 750, 755, 757, 788, 837, 878, 889, 934, 952
 McBain, Ed : 785
 McBride, Joseph : 833, 834, 923, 924, 930, 943
McCall's Magazine : 691
 McCarey, Leo : 325, 374, 377, 442, 460
 McCarten, John : 726
 McCarthy, Joseph : 573
 McCarty, John : 677, 678
 McCowen, Alec : 898, 903, 904
 McCrea, Joel : 343, 344, 345, 346, 347, 348, 353, 358, 359, 362, 365, 374, 377, 397, 466, 584, 966
 McDonell, Gordon : 404, 405, 406, 407, 408, 410, 412, 417, 419
 McDonell, Margaret : 326, 404
 McDonnell, Claude : 77, 88, 128, 131, 133, 134, 232
 McIntire, John : 758, 766
 McLaglen, Victor : 90
 McNeile, Herman Cyril : 207
Me and Hitch (Hunter) : 786, 787, 802
 Meeker, Ralph : 680
Mégère apprivoisée, La [voir index film *Elstree calling*]
 Mejo, Oscar de : 526
 Mendl, Charles : 491
 Menzies, William Cameron : 342, 473
 Merchant, Vivien : 898
 Mercury Theater : 389, 399, 415, 824
 MGM (Metro-Goldwyn-Mayer) : 244, 251, 265-267, 271, 286, 313, 344, 351, 352, 357, 397, 414, 417, 441, 442, 454, 475, 497, 500, 501, 524, 539, 608, 618, 651, 668, 700, 708, 709, 729, 730, 731, 734, 736, 740, 741, 743, 748, 755, 808, 861, 890
 MGM-British : 265, 267, 270, 271, 274, 316, 543
 MI6 : 340
 Michaelson, Harold : 797
Middle of the Night, The : 732
Mildred Pierce (MacDougall) : 558
 Miles, Bernard : 673
 Miles, Vera : 679, 680, 690, 691, 693, 694, 702, 705, 712, 757, 769, 770, 796, 832, 943
 Milland, Ray : 340, 607, 609
 Millar, Gavin : 887
 Miller, Arthur C. : 78
 Miller, Hugh : 110
 Miller, Mark Crispin : 382
 Miller, Ron : 819
 Millikan, Robert A. : 483
 Mills, Frank : 219
 Mills, Mort : 758
 Milne, A. A. : 675
 Milo, George : 777
 Mimieux, Yvette : 788
Mind Thing, The (Brown) : 783, 784
 Ministère de l'Information : 358, 371, 463, 478, 486, 487
 Ministère des Affaires étrangères, Washington : 480
 Minnelli, Liza : 922
 Minnelli, Vincente : 565, 922
Miracle in the Drawing Room (Greenwood) : 217
 Miranda, décision de justice : 694
 Mishkin, Leo : 681
 Mitchell, Margaret : 270
 Modigliani, Amedeo : 616
Moguls : Hollywood's Merchants of Myth, The (Zierold) : 853
 Molière Players : 455
Mona Lisa (Livingston et Evans) : 672
 Monicelli, Mario : 838
 Monkman, Phyllis : 184
 Montagu, Ivor : 110, 111, 120, 123, 124, 130, 132, 175, 176, 212, 213,

- 214, 216, 218, 227, 228, 233, 234,
242, 252, 253, 254, 255, 258, 456, 923
- Montgomery, Robert : 365, 366, 371,
665, 687, 969
- Moon is Down, The* (Steinbeck) : 430
- Moore, Brian : 847, 848, 850, 851, 852,
853, 855, 858, 859, 860, 864, 868
- Moore, Jean : 847, 848, 853, 858
- Moore, Joanna : 789
- Moore, Sir Thomas : 28
- Moore, W. A. : 51, 52, 53, 55, 60, 68,
69, 71, 72, 104, 111, 957
- Moorehead, Caroline : 360, 486, 522,
526, 527, 537, 594 : 675
- Moral, Tony Lee : 821, 822, 823, 829,
830, 931
- Morgan, Michèle : 378
- Morgan, Sidney : 177
- Morris, Lily : 179
- Mort d'un commis voyageur, La*
(Miller) : 560
- Morton, Martha : 85
- Morton, Michael : 85, 88, 90, 112, 209
- Mosher, John : 368
- Motion Picture Association of America : 747
- Motion Picture Producers and Distributors of America (MPPDA) : 322
- Motion Pictures Studio, The* : 106
- Moulton, Thomas T. : 372
- Mount, Thom : 938
- Mozhukin, Ivan : 109
- Mr Moto* (série TV) : 314
- Mrs Wiggs of the Cabbage Patch* (Rice) :
650
- Muir, Jean : 318
- Mulligan, Robert : 997
- Munch, Edward : 954
- Mundt, Karl : 764
- Muni, Paul : 217
- Murderous Gaze, The* : 429
- Murnau, F. W. : 92, 93, 94, 184, 295,
403, 455, 595, 663, 907
- Murphy, Robert : 257
- Murray, Lynn : 648, 655
- Murrows, Edward R. : 360
- Musée de la Guerre : 487
- Musée du Vice, Paris : 114
- Musée Madame Tussaud : 33, 115, 900
- Museum of Modern Art, New York :
567, 809, 818
- Musser, Charles : 35
- Mussolini, Benito : 447
- My Favorite Husband* (Ball) : 620
- My Favorites in Suspense* : 784
- Mycroft, Walter : 110, 132, 142, 143,
179, 180, 181, 192, 194, 196, 197-
200, 202, 276
- Mystery Writers of America* : 684
- NAACP (National Association for the
Advancement of Colored People) :
458
- Nabokov, Vladimir : 843, 844, 846
- Nagy, Imre : 658
- Nalder, Reggie : 673
- Naldi, Nita : 103, 104, 116, 126
- Narcejac, Thomas : 697, 698, 700, 702
- Nash, Jay Robert : 405
- Nation, The* : 256, 457, 772
- National Association For Women : 910
- National Board of Review : 545, 911
- Native Son* (Welles) : 441
- Natwick, Mildred : 653
- NBC : 365
- NBC Radio : 563
- NBC-TV : 538, 687, 710, 722
- Neagle, Anna : 547
- Neame, Ronald : 154, 161, 169, 784
- Negro Theater Project : 389
- Neill, Roy William : 275
- Nelson, Earle Leonard : 405
- Nesbitt, Catherine : 923, 924,
- Nevins, Francis M. Jr. : 621
- New gallery : 110
- New Republic, The* : 256, 293, 359,
457, 888
- New York Daily News* : 772
- New York Film Critics : 779
- New York Herald* : 75
- New York Herald Telegram, The* : 382,
567
- New York Herald Tribune* : 273, 381,
432, 457, 482, 498, 546, 600, 681, 818
- New York Magazine* : 931

New York Morning Telegraph : 681
New York Post : 293, 838
New York Sun : 272, 285, 359
New York Times, The : 76, 236, 256, 265, 271, 272, 273, 312, 345, 367, 409, 419, 420, 429, 457, 479, 546, 688, 726, 741, 745, 752, 772, 809, 820, 838, 910, 915, 931, 949-952
New York World-Telegram : 271
 New York Yankees : 285
New Yorker, The : 256, 277, 293, 299, 301, 321, 341, 345, 368, 395, 412, 482, 656, 726, 813, 820, 838, 888
Newark Times : 99
 Newdigate, Père Charles : 39
 Newman, Alfred : 452
 Newman, Paul : 848-851, 854, 857, 859, 860, 861, 864, 882, 920, 996
Newsweek : 367, 493, 726, 741, 820, 936
 Newton, Robert : 297, 310, 508, 679
 Ney, Marie : 297, 299,
 Nicholson, Jack : 921, 922,
 Nietzsche, Friedrich : 519, 525, 531
Night and Day : 571
 Niven, David : 361, 737
 Nixon, Richard M. : 926
No Bail for the Judge (Cecil) : 742
No Other Tiger (Mason) : 404
 Noiret, Philippe : 882
 Nolan, Jeanette : 766
Normandie : 293
 Northwest Airlines : 740
Nos Deux Consciences (Bourde) : 521
 Novak, Jane : 92, 97, 960
 Novak, Kim : 344, 705, 706, 707, 713-717, 723, 724, 727, 729, 731, 763, 785, 984
 Novello, Ivor : 108, 113-119, 121, 127, 128, 129, 160, 247, 355, 520, 532, 959
 Nugent, Frank : 345, 479
Nuit d'été sur la rivière : 395
 Nye, Gerald P. : 389

 O. Henry : 293
 O'Casey, Eileen : 176, 177
 O'Casey, Sean : 173, 175, 176, 177, 179, 188, 189, 795, 802
 O'Connell, Cardinal William : 589
 O'Connell, Joseph E. Jr. : 589, 590, 872, 873
 O'Connell, Mary Alma : 636
 O'Connell, Patricia Hitchcock (*voir* Hitchcock, Patricia Alma)
 O'Connell, Teresa : 623
 O'Connor, Garry : 232
 O'Connor, Mary : 76
 O'Hara, Maureen : 296, 298, 299, 310, 304, 967
 O'Neill, Eugene : 425
 O'Regan, Kathleen : 178
 O'Shea, Daniel : 314, 328, 349-352, 357, 366, 405, 423, 450-452, 461, 501, 510, 567
 O'Connell, Kathleen : 636
 Oakland, Simon : 758, 767
 Oaland, Warner : 314
 Oates, Cicely : 226
 Oberon, Merle : 340, 427
 Oboler, Arch : 423
Observer, The : 110, 122, 136, 228, 255, 954, 955
 Odets, Clifford : 489, 504, 915
 Office du film français à New York : 809
 Office of War Information : 443, 444
 Old Bailey (Cour criminelle centrale, Londres) : 501, 507
Old Goat (Greenwood) : 217
Old Ladies, The (Walpole-Ackland) : 242
 Old Vic : 41, 244
 Oliver, Edith : 838
 Olivier, Laurence : 190, 245, 246, 317, 321, 330-332, 334, 335, 340, 354, 372, 508, 592, 828, 933, 968
 Ondra, Anny : 144, 147, 150, 152, 157, 158, 160, 161, 164, 165, 166, 172, 194
One-Note Man, The (Bateman) : 215
 Ophuls, Max : 673
Ordeal (Collins) : 193
 Organisation Rank : 887
Organizer : 53
Original Sin : 591
 Ormonde, Czenzi : 574, 577-582
 Orphelinat des acteurs de Londres : 340, 358
 Orton, J. O. C. : 454

Orwell, George : 30
 Osbiston, Alan : 463
 Oscars, *voir* Academy Awards
 Ostrer, Maurice et Isidor : 206, 226, 255, 257, 258, 276
Our Town (Une petite ville sans histoire, Wilder) : 406, 417
Outrun the Constable (Jepson) : 522, 539, 540, 543
 OWI : 480
Oxford Opinion : 773

Pabst Blue Ribbon Theater : 423
 Pabst, G.W. : 92, 219, 295
 Paglia, Camille : 954
 Pagnol, Marcel : 217, 874
 Païni, Dominique : 954
Pajama Game, The : 651
 Pal, George : 798
 Paley, William : 293
 Palladino, Tony : 769
 Palladium, Londres : 257
 Palmer, John Leslie : 451
 Palmer, Lilli : 244
Paradine Case, The (Hichens) : 500, 501, 506, 508
 Paramount Pictures : 71, 73, 75, 81, 87, 94, 125, 202, 212, 243, 266, 288, 305, 328, 342, 351, 455, 492, 545, 585, 605, 608, 618, 619, 620, 623, 626-630, 634, 637, 638-642, 647-649, 651, 653, 655, 660, 662, 670, 671, 673, 674, 680, 682, 683, 686, 692, 696, 702, 704, 718, 721, 724, 738, 742-745, 747-751, 753, 754, 768, 770, 771, 778, 780, 782, 833, 836, 847, 854, 873, 879, 909, 938
 Pargenter, Renee : 140, 220
 Paris, Barry : 744
 Park, Arthur : 662, 670, 837
 Parker, Cecil : 279, 548
 Parker, Dorothy : 395, 396, 528
 Pathé : 131, 153
 Paton, Charles : 160
 Pearson, George : 154
 Peck, Gregory : 466, 467, 468, 469, 470, 473, 474, 508, 509, 512, 513, 515, 972, 974

Peckinpah, Sam : 824
Peer Gynt (Ibsen) : 244
 Peers, Victor : 527, 538, 570
 Percy, Esmé : 184
 Pereira, Hal : 626
 Perino's : 324
 Perkins, Anthony : 750-752, 754, 757, 761, 765, 777, 873, 943, 991
 Perkins, V. F. : 773
 Perrino's : 812
Personal History (Vincent Sheean) : 329, 330, 342
 Petit Chaperon rouge, Le (C. Perrault) : 26, 27
 Petrie, Duncan : 134
 Philby, Kim : 886, 934
 Phillpotts, Eden : 140
 Piaf, Edith : 563
 Picadilly Theatre : 147
 Picasso, Pablo : 954
 Piccoli, Michel : 882, 885
 Pickford, Mary : 75, 76, 117, 143, 351
Picture Parade : 272
Picturegoer : 106, 176
 Pidgeon, Walter : 316
Piège pour un homme seul (Thomas) : 782
 Pilbeam, Nova : 132, 218, 219, 223, 224, 260, 261, 263, 270, 279, 282, 316, 317, 318, 845, 964
 Piñero, Arthur Wing : 111, 312
Playboy Magazine : 693
 Playwrights' Company : 702
 Plaza Hotel : 735, 736
 Pleshette, Suzanne : 798, 803
Plotto : 213
Plunder in the Sun (David Dodge) : 634
 Poe, Edgar Allan : 33, 55, 293, 684
 Polanski, Roman : 772, 898
Poldark (Graham) : 782
 Pollock, Louis : 676
 Pommer, Erich : 92, 283, 295, 296, 297, 303,
 Pontecorvo, Bruno : 658
 Porter, Cole : 563, 565
 Porter, Edwin S. : 75
 Poudovkine, Vsevolod : 109, 110
 Powell, Dilys : 362

- Powell, Michael : 84, 111, 126, 135, 144, 145, 146, 156, 157, 158, 159, 453, 467, 548, 854
- Powell, Mme (épouse de Powell, William) : 325
- Powell, Paul : 75, 76, 77
- Powell, William : 316, 317, 325, 414, 415, 503
- Pratt, John : 339
- Preminger, Otto : 589, 723, 785, 840
President Cleveland : 771
- Presley, Elvis : 619
- Price, Vincent : 990
- Priestley, J. B. : 360
Prime of Miss Jean Brodie, The(Allen) : 820, 821
- Princess's Theatre, The : 241
- Printemps, Yvonne : 217
- Pritchett, Oliver : 675, 800
- Pritchett, V. S. : 453, 800, 801, 914
- Proust, Marcel : 954
- Provincetown Playhouse : 425
Psycho : Behind the Scenes of the Classic Thriller : 763
- Psycho* (Bloch) : 745, 746, 747, 751, 755, 764, 769, 845
- Pullitzer, Prix : 819
- Punch* : 215, 258
- Quayle, Anthony : 693
Que Será Será(chanson de Livingston et Evans) : 674
Queen Mary : 269, 285
- Queen's Hall : 26
- Quinn, Anthony : 750
- Radford, Basil : 279, 285, 964
- Radio City Music Hall, New York : 392, 399, 400, 567
- Radio Corporation of America (RCA) : 170
- Raft, George : 338, 395
Rain (Maugham) : 541
Rainbird Pattern, The (Canning) : 914, 915
- Raines, Ella : 665
- Rainier III, Prince de Monaco : 668, 807, 808, 905
- Rains, Claude : 491, 494, 495, 509, 713, 780
Raisins de la colère, Les (John Steinbeck) : 373
- Rákosi, Mátyás : 658
- Randolph, Elsie : 195, 897
- Rank, J. Arthur : 900
- Raphaelson, Mme (épouse de R. Samson) : 371
- Raphaelson, Samson : 369, 370, 371, 379, 380, 381, 407, 475, 571, 572
Rapid City Daily Journal : 734
- Rapper, Irving : 527
- Rathbone, Basil : 324, 340
- Ravel, Maurice : 419, 655
- Rawlinson, A. R. : 217
- Ray, Man : 182, 472
- Raymond, Gene : 366
- Reagan, Ronald : 559, 864
Rebecca (du Maurier) : 320-333, 335, 784
- Rebello, Stephen : 747, 749-751, 753, 757, 759, 760, 762, 763, 765, 768, 770-772
Redbook : 475
- Redgrave, Michael : 279, 280, 281, 520
- Redgrave, Vanessa : 820
- Reed, Carol : 486, 570
- Reeve, Christopher : 955
- Reiber, Willy : 104
- Reid, Wallace : 75
- Reinhardt, Max : 344, 595
- Reissar, Jenia : 282, 283
- Renoir, Jean : 217, 353, 442, 932
Representative Photoplays Analyzed : 89
- Republic Pictures : 716
Return, The (Bennett) : 209
- Reville, Alma (*voir* Hitchcock, Alma Reville)
- Reville, Eva : 126
- Rey, Fernando : 912
- Reynolds, Audrey : 318
- Rhodes, Emma Hitchcock (*voir aussi* Hitchcock, Emma (tante)) : 21
- Rhodes, James Arthur : 21
Rich and Strange (Collins) : 843

- Riggs, Rita : 756, 757, 758, 796, 824
 Rilla, Walter : 92
 Riskin, Robert : 435
 Ritchard, Cyril : 160, 168
 Ritt, Martin : 750, 849, 881, 849, 881
 Ritter, Thelma : 623, 627, 679
 Riva, Maria : 566
 RKO : 282, 288, 289, 290, 313, 339, 345, 352-355, 357, 358, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 375, 378, 379, 380, 382, 394, 488, 489, 492, 493, 502, 503, 506
Robert Montgomery Presents (prog TV) : 665
 Robertson, John S. : 75, 77, 78, 312
 Robertson, Peggy : 222, 422, 714, 724, 733, 745, 781, 817, 824, 841, 856, 866, 871, 873, 874, 876, 878, 890, 900, 907, 913, 941, 942, 947
 Robeson, Paul : 484
 Robin, Dany : 883, 996
 Robinson, Edward G. : 287, 503, 732
 Robson, Mark : 849
 Rockefeller Center : 271
 Rockefeller Center, New York : 392
 Rockwell, Norman : 410
 Rodin, Auguste : 954
 Rogers, Charles "Buddy" : 351
 Rogers, Ginger : 529
 Rohmer, Eric : 429, 664, 692, 953
Roi Lear, Le (Shakespeare) : 418
Rolling Stone : 927
 Roman, Ruth : 583, 978
 Romanoff, Michael : 527, 540, 542
 Romanoff's : 324
 Romanoff's : 482
 Romanoff's (ie le restaurant à Hollywood de Michael Romanoff) : 527, 540, 542
Roméo et Juliette (Shakespeare) : 232, 245, 246
 Romm, May : 465
 Roome, Alfred : 138, 139, 144
 Roosevelt, Franklin D. : 211, 330, 359, 364, 373, 396, 556
 Rosenbaum, Jonathan : 136
 Rossellini, Roberto
 Rosten, Leo : 292
 Rostova, Mira : 596, 597, 598
 Rotha, Paul : 171, 172, 362, 429
 Rothman, William : 429
 Rouault, Georges : 616
 Roussel : 26
 Rowlandson, Thomas : 617
 Royal Academy of Dramatic Art : 166
 Royal Academy of Dramatic Arts (Rada) : 543, 554
 Royal Air Force (Raf) : 371, 891, 898
 Royal Albert Hall : 279, 722, 896
 Royal College of Art : 933
 Royal Shakespeare Company : 898
 Rózsa, Miklós : 468, 494
 Rubinstein : 26
 Ruelle, Emile de : 140, 219
 Ruggles, Wesley : 292
Running Man (Jepson) : 522, 557
 Rusk, Dean : 847
 Russell, Jane : 705
 Russell, John L. : 755, 760, 777
 Russell, Ken : 617
 Rutherford, Margaret
 Ruttman, Walter : 110, 142
 Ryall, Tom : 161
 Ryder, Loren L. : 666

Sabrina Fair (Taylor) : 703
 Sacco, Nicola : 688
 Saint Regis Hotel : 272
 Saint, Eva Marie : 731-733, 735, 736, 988, 989
Sainte Jeanne (Shaw) : 233
 Sala, Oskar : 798
Sam Spade (Duff) (radio) : 620
 Samuels, Charles Thomas : 77, 172, 359, 408, 575, 727
 Sanders, George : 305, 327, 340, 344, 347, 427, 966
 Sandys, Oliver (pseud.) : 98
Santa Fe Chief : 282
 Sapper : 207, 211
 Sarris, Andrew : 58, 779, 888
 Sascha Films : 131
Saturday Evening Post, The : 478
Saturday Review : 741
 Saunders, Hilary Aidan St George : 451
 Saunders, J. G. : 202, 305

Saunders, Madge : 304
 Saville Row : 735
 Saville, Victor : 83, 84, 85, 87, 88, 89, 170, 340, 351, 388, 389, 889, 947
 Savory, Gerald : 258
 Savoy, Le : 845
 Sayers, Dorothy L. : 576, 676
 Scarpelli, Furio : 838, 842, 846, 847, 848, 853, 855, 865
 Schaefer, George : 353, 380
 Schary, Dore : 529, 618, 700
 Schatz, Arthur : 868
 Scheuer, Philip K. : 778, 838
 Schickel, Richard : 863, 864
 Schlesinger, John : 856
 Schlom, Marshal : 768
 Schmeling, Max : 172
 Schüfftan, procédé : 163, 195, 223, 224
 Schumann : 26
 Schünzel, Reinhold : 491
 Scorsese, Martin : 954
 Scott, Gordon : 705
 Scott, Helen : 809, 812, 813
 Scott, Sir Walter : 33
 Screen Playwrights : 300
 Screen Writers Association : 302
 Screen Writers Guild : 300, 510, 657
Secret Agent, The (Conrad) : 247, 248, 249, 250, 253
 Security National Bank : 496
 Seiter, William A. : 365
 Select Organization : 84, 88, 89
 Selznick International Pictures : 266, 271, 288, 291, 292, 303, 304, 305, 312, 313, 325-329, 338, 344, 345, 349, 351, 352, 356, 357, 364, 367, 375, 389, 405, 415, 419, 451, 452, 975
 Selznick, Agence : 266, 267, 268, 269, 270, 274, 281, 282, 283, 284, 285, 289, 291, 293, 313, 325, 338, 354, 363, 367, 375, 388, 398, 413, 451, 975
 Selznick, David O. (Dos) : 84, 121, 128, 266, 267, 268, 270, 271, 274, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 294, 299, 302-306, 313-329, 333-336, 338, 339, 343, 345, 346, 349-352, 355-357, 360, 361, 363, 364, 365, 367, 373, 375, 376, 382, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 393-395, 397, 401, 414, 423, 424, 450-452, 456, 461, 462, 464-474, 476, 477, 478, 481-485, 488-490, 492-494, 500, 501, 505, 507, 508, 509, 510-514, 520, 524, 527, 528, 547, 561, 567, 578, 583, 601, 628, 657, 682, 782, 853, 911, 952, 966, 974, 975
 Selznick, Irene Mayer : 324, 334, 468, 524
 Selznick, Lewis J. : 84, 87, 88, 89, 91, 313, 314, 853
 Selznick, Myron : 84, 91, 202, 203, 258, 266, 270, 274, 284, 286-289, 291, 292, 293, 300, 305, 313, 316, 324, 328, 339, 341, 351, 355, 356, 357, 361, 364, 366, 367, 369, 376, 382, 385, 386, 387, 388, 395, 405, 423, 427, 451, 452, 461, 464, 468, 528
 Sennwald, Andre : 236, 256
 Serling, Rod : 842
 Shadwell, Thomas : 888
 SHAEF (Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force / Grand quartier général des forces expéditionnaires alliées) : 486
 Shaffer, Anthony : 892, 893-896, 899, 902, 907, 911, 913
 Shah d'Iran : 824
 Shakespeare, William : 39, 53, 82, 192, 317, 331, 399, 504, 519, 639, 653, 740, 888, 954
 Shamley Productions : 666, 710, 711, 836
Shanghai Gesture, The (John Colton) : 541
 Shatner, William : 722
 Shaw, George Bernard : 110, 184, 233
 Shaw, Harold : 79
 Shayne, Konstantin : 713
 Shea Stadium, New York : 868
 Shearing, George : 750, 781
 Sheean, Vincent : 329, 336, 342
 Sheider, Roy : 926
 Shelley, Percy Bysshe : 192
 Sheppard, Jack : 499, 708
 Sheridan, Ann : 395
 Sherman, George : 621

- Sherman, Vincent : 558
 Sherwood, Robert E. : 321, 322, 371, 372, 750
Shilling for Candles, A (Tey) : 257, 259
 Shipman, David : 742
Short Night, The (Kirkbride) : 933, 934, 936, 940, 942, 946
 Shourds, Carol : 351
Showman, The Life of David O. Selznick (David Thomson) : 317
 Shriver, Sargent : 885
Shulamite, The (Askew) : 231
 Shurlock, Geoffrey M. : 331, 629, 739, 740, 767, 768
 Sickert, Walter : 616, 617
 Sidney, Sylvia : 12, 250, 252-254, 266
 Siegel, Sol : 700, 738, 741
Sight and Sound : 429, 455, 610, 773, 831, 863, 887, 931, 953, 954
 Silvey, Ben : 447
 Sim, Alastair : 558, 564
 Simon, John : 931
 Simpson, Helen : 173, 181, 188, 250, 500, 540, 542
 Sinclair, Arthur : 177
 Siodmak, Robert : 665
 Sirk, Douglas : 755, 757
 Sjoberg, Alf : 593
Skin Game, The (Galsworthy) : 49, 188
Skin of Our Teeth, The (Wildier) : 407
 Skirball Productions : 534
 Skirball, Jack : 376, 385, 386, 387, 388, 394, 395, 396, 402, 404, 405, 410, 411, 413, 423, 424, 493
Sleeping Clergyman, The (Bridie) : 233
Sleuth (Shaffer) : 892
 Slezak, Walter : 104, 308, 442, 446, 447, 448,
 Smit, Howard : 796
 Smith, C. Aubrey : 327
 Smith, H. Allen : 273
 Smith, Madeleine : 704
 Smith, Steven C. : 826
 Snyder, Tom : 269
 Society for Film and Television Arts : 896
Solitaire (Van Druten) : 377, 391
Song of the Dragon (Foote) : 478, 479
South Dakota History (Epp) : 734
South Pacific (Richard Rodgers et Oscar Hammerstein II) : 560
 South, Leonard : 626, 921, 929
 Southwest Trust and Savings : 496
 Soutine, Chaim : 616
 Spark, Muriel : 820
 Sparkhul, Theodore : 92
Spartacus (Fast) : 871
Spectator, The : 110, 294, 571
 Spielberg, Steven : 953
 Spoto, Donald : 28, 29, 40, 55, 139, 197, 296, 422, 427, 466, 483, 484, 495, 531, 578, 595, 635, 693, 708, 829, 830, 831, 832, 847, 855, 864, 865, 878, 895, 896, 902, 910, 919, 946, 951, 952
 St James Theatre : 201
 St Regis, New-York : 399, 876
 Stafford, Frederick : 880, 882, 884, 885
Stages : 399
 Stahl, John M. : 449
 Staline, Joseph : 339
 Stanislavski, Konstantin : 939
 Stanmore, Frank : 92
 Stannard, Eliot : 99, 102, 111, 112, 115, 128, 130, 132, 140, 143, 144, 146, 154, 156, 209, 963
 Stanton, Paul : 782
 Stanwyck, Barbara : 343, 397, 619
 Stark, Ray : 575, 577, 579
 Stayton, Frank : 90
 Stefano, Joseph : 727, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 757, 760, 762, 766, 768, 777, 782, 783, 784, 815, 822
 Stein, Gertrude : 389
Steinbeck Quarterfly, The : 434
 Steinbeck, John : 373, 430-440, 442, 443, 457, 458, 459, 460, 574, 582, 688, 802
 Steinberg, Herb : 909
 Stern, Philip Van Doren : 416
 Sternberg, Josef von : 244, 283, 312, 541, 809
 Stettinius, Edward Jr. : 480
 Stevens, George : 619, 679, 688, 912, 997
 Stevens, George Jr. : 679, 945

Stevens, Robert : 679
 Stevenson, Robert : 111, 340, 679
 Stewart, Gloria : 702
 Stewart, Hugh : 220, 222, 224, 226, 232
 Stewart, James : 352, 378, 516, 528, 529, 530, 531, 535-537, 539, 541, 547, 592, 599, 604, 608, 612, 614, 619, 621, 622, 623, 624, 630, 631, 632, 633, 657, 658, 667, 668, 669, 670, 672, 690, 695, 702, 704-706, 714, 717, 718, 720, 722, 725, 726, 729-731, 735, 781, 790, 850, 873, 925, 943, 949, 981, 985
 Stone, Harold J. : 693
 Storm, Lesley : 570, 571
Story : 475
 Story, Jack Trevor : 599, 650, 653
 Strack, Günter : 859
 Stradling, Harry : 232
Strait Jacket (Bloch) : 824
Strangers on a Train (Highsmith) : 576
Strangers When We Meet (Hunter) : 785
 Strauss, Johann : 204, 205
 Strauss, Johann Jr : 204, 205, 206
 Stravinsky : 954
 Streisand, Barbra : 943
 Strindberg, August : 593
 Stroheim, Erich von : 146
 Stuart, John : 200
 Stuart, Leslie : 227
 Studios d'Ealing : 657
 Studios d'Elstree : 154, 155, 166, 171, 175, 178, 199, 605, 606, 880
 Studios d'Islington : 618, 682, 887
 Studios Disney : 492
 Studios Goldwyn : 342, 374
 Sturges, Preston : 492
 Sudfilm : 183
 Sullavan, Margaret : 318, 351, 397
 Sullivan, E. J. : 49
 Sullivan, Père Thomas J. : 570, 852, 946, 949
Sunday Express : 301
Sunday Times, The : 488
Super Chief : 285
Suspense : Twenty Years of Thrill and Chills (Martin Grams Jr.) : 365
Suspense (série radio) : 364, 365
Suspense Stories (Hitchcock) : 680
 Sutherland, A. Edward : 91
 Swanton, Harold : 676
 Swaythling, Lord : 110
 Swerling, Jo : 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 459
 Swift, Clive : 898
 Symons, Julian : 675
 Tabori, George : 590, 591, 592, 593, 595, 603, 604
TACTIC (TV) : 722
 Taffel, Bess : 502, 503, 527
 Tandowsky, Dr Ralph M. : 401, 428, 476, 703, 840, 873, 875, 884
 Tandy, Jessica : 418, 526, 798, 803, 900, 920
 Tanner, Peter : 487
Tatler, The : 178
 Taurog, Norman : 292, 539
 Taylor, Elizabeth : 730, 824
 Taylor, Gilbert : 897, 899, 900, 902, 903, 905, 906, 908
 Taylor, John Russell : 24, 29, 46, 47, 52, 62, 86, 93, 95, 96, 128, 175, 179, 193, 196, 227, 231, 237, 293, 325, 349, 360, 362, 369, 378, 427, 428, 562, 566, 616, 629, 645, 714, 715, 721, 736, 737, 752, 762, 789, 829, 850, 854, 874, 888, 899, 901, 918, 926, 929, 930, 941, 951
 Taylor, Rod : 798, 803, 943
 Taylor, Sam : 703, 704, 706, 707, 712, 714, 738, 742, 743, 842, 861, 865, 866, 880, 882, 884, 886, 951
 Taylor, Suzanne : 865
 Tchekhov, Anton : 279
Teabouse of the August Moon, The : 652
 Tearle, Godfrey : 232
 Technicolor : 533, 537, 551
Tempête, La (Shakespeare) : 192
Temps, Le : 521
 Tennyson, Penrose : 20, 219, 261
Territorial Imperative, The (Ardrey) : 411
 Terry, Ellen : 25
 Tester, Desmond : 38, 251, 253
 Tetzlaff, Ted : 492
 Tey, Josephine : 257, 259

Thackeray, William : 111
 Thau, Benny : 351, 890
Theatre Arts : 345
 Théâtre Belasco : 476
 Théâtre d'Art de Moscou : 184
 Theatre Guild : 491
 Théâtre Royal : 25
There Really was a Hollywood (Leigh) : 756
 Thiess, Ursula : 593
 Thinnés, Roy : 923, 926
Thirty-nine Steps, The (Buchan) : 229
 Thomas, Jameson : 140, 179, 180
 Thomas, M. Robert : 782
 Thompson, Avis : 61, 62
 Thompson, Dorothy : 457
 Thompson, Edith : 61, 62, 174, 428, 501, 507, 704
 Thompson, Herbert : 294, 295, 507
 Thomson, David : 317, 319, 321, 336, 389, 464, 507, 511, 514
 Thomson, Virgil : 389
 Thorndike, Sybil : 564
 Thorpe, J. A. : 141
Three Hostages, The (Buchan) : 841
Three O'Clock (Woolrich) : 711
 Thurber, James : 273
 Tiffin, Pamela : 788
Time Magazine : 546, 726, 727, 772, 820, 895, 910, 931, 936
Times, The : 68, 205, 345, 359, 820, 856
 Tiomkin, Dimitri : 418, 419, 582, 595
Titanic : 293, 295, 303
 Tivoli : 110
 Todd, Ann : 509, 513, 514, 974
 Todd, Richard : 559, 564, 565
 Toland, Gregg : 492
 Tomasini, George : 626, 640, 648, 692, 695, 723, 724, 754, 768, 777, 797, 824, 839, 842, 873
Tonight Show (emission TV) : 829
Topaz (Uris) : 874, 875, 880, 885, 886
 Toubiana, Serge : 809, 813
 Toumanova, Tamara : 859
 Tourneur, Maurice : 312
 Tracy, Spencer : 286, 561, 592
Tramway nommé Désir, Un (Williams) : 798
 Transatlantic Pictures : 476, 477, 484, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 510, 514, 517, 519, 520, 521, 522, 526, 527, 528, 534, 535, 539, 541, 544, 546, 552, 561, 567, 588, 589, 590, 593, 594, 599, 601, 604, 605, 619, 629, 634, 657, 665
Trap for a Solitary Man (Thomas)
 Trautwein, Friedrich : 798
 Travers, Linden : 279
 Tree, Beerbohm : 25
 Tree, Viola : 411
 Trewin, J. C. : 236
 Triesault, Ivan : 491
Tristan et Isolde (Wagner) : 723
Trois Soeurs, Les : 279
Trouble with Harry, The (Story) : 599
True Adventures of John Steinbeck, The (Benson) : 434
 Truffaut, François : 27, 43, 46, 57, 78, 95, 101, 104, 112, 114, 122, 127, 130, 143, 146, 147, 164, 180, 187, 193, 194, 196, 201, 202, 204, 207, 214, 217, 229, 239, 251, 254, 262, 269, 271, 274, 297, 313, 343, 344, 345, 346, 366, 376, 380, 396, 397, 403, 428, 430, 433, 437, 444, 452, 454, 474, 488, 494, 495, 509, 533, 536, 537, 540, 541, 542, 548, 551, 568, 575, 595, 597, 598, 610, 624, 629, 631, 633, 656, 663, 664, 674, 690, 692, 694, 697, 712, 713, 720, 722, 729, 754, 758, 765, 774, 779, 784, 791, 795, 803, 808-813, 815, 818, 832, 838, 849, 850, 855, 859, 863, 865, 866, 874, 879, 883, 887, 888, 901, 909, 910, 920, 925, 929, 940, 943, 950, 952
 Truman, Harry S. : 556
 Trumbauer, Frankie : 563
 Tschecowa, Olga : 184
 Tucker, George Loane : 80
 Tucker, Sophie : 241
Tueurs, Les (Hemingway) : 407
Tunes of Glory (Kennaway) : 784
Tunes of Glory (Les Fanfares de la gloire, Neame) : 784
Turn of the Screw, The (James)

Turnbull, Margaret : 76
 Turner, George : 400, 402, 419
 Turner, Lana : 755, 757
 Turner, Robert : 785
 Twentieth Century-Fox : 282, 350,
 354, 357, 371, 397, 413, 423, 426,
 427, 430, 431, 434, 442, 443, 444,
 449, 452, 459, 579, 601, 608, 833,
 934
 Twist, Derek N. : 232

 Ucla : 39, 921, 925
 Ufa (Universum Film Aktiengesell-
 schaft) : 91, 92, 95, 97, 98, 102,
 219, 295, 425
 Ufa-Gainsborough : 91, 92
 Ullmann, Liv : 935
Uncle Charlie (McDonell) : 405, 406,
 407, 415, 424
Under Capricorn (Simpson) : 500, 540
Under Capricorn (Simpson) : 181
 United Artists : 266, 336, 363
 Universal International : 99, 138, 139,
 203, 258, 352, 375, 376, 385, 388,
 393, 394, 396, 397, 399, 400, 401,
 402, 404, 405, 410, 413, 414, 419,
 420, 423, 452, 535, 582, 680, 721,
 748, 745, 755, 757, 758, 759, 778,
 781, 782, 785, 797, 798, 803, 804,
 815, 819, 820, 832, 835, 836, 837,
 846, 847, 849, 853, 854, 856, 860,
 861, 865, 872, 874, 875, 877, 878,
 879, 880, 882, 886, 887, 892, 901,
 907, 908, 909, 913, 921-925, 930,
 933, 934, 935, 937, 938, 944, 945,
 947-949, 952, 953
 Unsell, Eve : 76
 Uris, Leon : 874, 875, 876, 877, 878,
 881, 884, 886
 Utrillo, Maurice : 616, 618

 Vachell, H. A. : 201
 Valentine, Joseph : 401, 418, 534,
 537, 538
 Valentine, Val : 179, 193
 Valentino, Rudolph : 103
 Valli, Alida : 508, 509, 512, 526, 974
 Valli, Virginia : 99, 100, 102, 557

Valse, La (Ravel) : 419
 Van Alten, Theo : 144
 Van der Post, Laurens : 695, 696
 van der Vlis, Diana : 722
 Van Doren, Mark : 257
 Van Druten, John : 198, 202, 376,
 377, 391
 Van Sant, Gus : 955
 van Upp, Virginia : 365
 Vanel, Charles : 635, 639, 649, 982
Vanishing Lady, The (Alexander Wooll-
 cott) : 676
Vanishing Lady, The (Woollcott) :
 276, 278
Vanity Will Get You Somewhere (Cot-
 ten) : 416
 Vanzetti, Bartolomeo : 688
Variations on a Nursury Suite
 (Dohnányi) : 26
Variety : 170, 172, 303, 345, 930
Variety : 619
 Ventimiglia, Baron Gaetano : 99, 100,
 101, 116, 134
 Verneuil, Louis : 521, 539
 Vernon, John : 881, 882, 883
 Vertov, Dziga : 109
 Vetchinsky, Alex : 278, 900
Veuve Joyeuse, La (Lehar) : 416, 418
Vicious Circle : 785
 Victoria and Albert Museum : 126
 Vidor, King : 352
Vie en Rose, La (Edith Piaf, Louis
 Guglielmi, Marguerite Monnot) :
 563, 565
 Viertel, Berthold et Salka : 391, 923
 Viertel, Peter : 391, 392, 393, 394,
 395, 397, 401, 402, 404, 406, 520
Village of Stars (Stanton) : 782, 784
Village Voice : 779, 820
 Visconti, Luchino : 841
Vitograph : 75
 Vlaminck, Maurice de : 616
Vogue : 503, 920
 Von Bolvary, Geza : 198
 Von Braun, Werner : 844
 Vosjoli, Philippe de : 874
 Vosper, Frank : 217, 963
 Vreeland, Diana : 503

Wagner, Richard : 723
 Wagner, Richard : 26, 242
 Wakefield, Hugh : 217, 659
 Waldorf-Astoria : 846, 847
 Walker, Robert : 516, 583, 584
 Walker, Vernon L. : 492
 Wallace, Edgar : 133, 169
 Wallis, Hal : 350, 450, 484, 619, 651
 Walpole, Hugh : 242
 Walsh, Raoul : 583
 Walt Disney : 913, 948
 Walters, Charles : 849
 Wanger, Walter : 266, 267, 268, 270, 288, 328, 329, 338, 339, 342, 343, 344, 346, 350, 351, 352, 353, 356, 358, 363, 395
 War Production Board : 359
 Wardour Films : 131
 Warhol, Andy : 771
 Warner Bros. : 127, 135, 202, 286, 288, 326, 350, 352, 354, 357, 414, 437, 450, 484, 485, 497, 498, 500, 504, 519, 521, 522, 525, 527, 534, 535, 539, 545, 546, 554, 557, 558, 559, 565, 574, 575, 577, 581, 582, 583, 586, 587, 589, 591, 592, 593, 594, 600-605, 607, 608, 610, 615, 618, 619, 622, 626, 628, 629, 679, 686, 692, 694, 696, 748, 770, 935
 Warner, Harry : 388, 527
 Warner, Jack : 497, 500, 527, 545, 560, 593, 594, 601, 605, 606, 607, 618, 630, 686, 975
 Warren, John F. : 854
 Warth, Theron : 492
 Washington, George : 313
 Wasserman, Edie (épouse) : 718
 Wasserman, Lew : 528, 529, 530, 535, 559, 608, 618, 619, 620, 662, 664, 665, 666, 686, 700, 704, 705, 706, 718, 720, 744, 745, 747, 748, 752, 757, 769, 770, 771, 772, 780, 782, 789, 790, 796, 814, 826, 835, 836, 837, 847, 849, 864, 865, 872, 874, 875, 878, 879, 880, 889, 891, 916, 920, 943, 945-947, 949
 Waterhouse, Keith : 854, 856-861
 Watling, Jack : 548
 Watson, Wylie : 232
 Waugh, Evelyn : 527
 Waxman, Franz : 372, 515, 656
Way Out There in the Blue (Frances Fitzgerald) : 864
 Wayne, David : 701
 Wayne, Naunton : 279
 Weber, Carl Maria Von : 296
 Wegman, Dorothy : 370
 Weiler, A. H. : 741
 Weinberg, Herman : 809
 Weingarten, Lawrence : 351
 Welles, Orson : 353, 375, 389, 429, 441, 593, 655, 663, 755, 779, 824, 942, 944
 Wellman, William : 374
 Wells, Bombardier Billy
 Wells, H. G. : 675
 Werndorff, Oscar : 219
 West, Rebecca : 675
 Weston, Garnett : 154, 156
Wheel Spins, The (White) : 274
Wheelbarrow, The (Pritchett) : 800
 Wheeler, Burton K. : 389
 Wheeler, Hugh : 873
 Wheeler, Lyle : 326, 372
When Hollywood Loved Britain (Mark Glancy) : 357, 359
While Rome Burns (Woollcott) : 276
 While, Janet : 272
 White, Ethel Lina : 274, 276, 676
 Whitelaw, Billie : 898, 902
 Whitlock, Albert : 77, 265, 617, 797, 799, 806, 836, 861, 934, 941
 Whitman, Stuart : 757
 Whitney, John Hay "Jock" : 270, 271, 282, 319, 327
 Whitty, Dame May : 279, 340, 376
 Wilcox, Charles : 83, 340
 Wilcox, Herbert : 83, 84, 127, 314, 547
 Wilde, Oscar : 507
 Wilder, Billy : 468, 486, 492, 506, 528, 575, 626, 700, 723, 778, 779, 785, 788, 889, 912, 953, 997
 Wilder, Thornton : 406-413, 415, 417, 426, 430, 433, 574, 688, 802, 970

- Wilding, Michael : 518, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 559, 566, 977
- Wiley, Mason : 373
- Wilkerson, W. R. : 286
- Williams, Annie Laurie : 434, 458
- Williams, Emlyn : 217, 297
- Williams, J. D. : 127, 131
- Williams, John (acteur) : 607, 635, 636, 639, 640, 642, 663, 679, 681, 699, 701, 743, 982
- Williams, John (compositeur) : 930
- Williams, Robin : 943
- Wills, Colin : 489
- Wilshire Palms : 313
- Wilson, Harold : 486
- Wilson, Margaret : 499
- Wilson, Sir Henry : 174
- Winkler, Dan : 284, 286, 287, 293, 313, 316, 328, 338, 339, 352, 367, 380
- Winsten, Archer : 838
- Winter, Henrietta : 111
- Winter, John Strange : 111
- Winters, Shelley : 557
- Winterset* (Maxwell Anderson) : 688
- Wise, Robert : 997
- Women Who Wrote the Movies (Les femmes qui ont écrit des films)* : 569
- Wonacott, Edna May : 417
- Wong, Anna May : 180
- Wood, Robin : 610, 674, 681, 727, 831, 888, 902
- Wood, Sam : 373
- Woodcock, John M. : 648
- Woodward, Joanne : 679
- Wolf, C. M. : 84, 89, 106, 113, 119-121, 123, 125, 131, 206, 226, 227, 228
- Woolcott, Alexander : 276, 407, 408, 676
- Woolrich, Cornell : 599, 604, 608, 621, 622, 623, 624, 628, 676, 711
- Woolworth : 203
- Wray, Fay : 365
- Wreck of the Mary Deare, The* (Innes) : 700, 701, 707, 708, 709
- Wright, Teresa : 417, 419, 420, 421, 943
- Writers Guild of America : 535, 685, 686, 778, 842, 858, 859
- Writing with Hitchcock : The Collaboration of Alfred Hitchcock and John Michael Hayes* (Steven DeRosa) : 628, 629
- Wyler, William : 290, 373, 374, 417, 434, 587, 619, 627, 688, 889, 912, 942, 944, 997
- Wyman, Jane : 559, 560, 564, 565, 943
- Wyndham-Lewis, D. B. "Bevan" : 216
- Yiddish Art Theater : 334
- York, le duc et la duchesse : 169
- Young, Freddie : 161, 162, 167, 170
- Young, Loretta : 318, 325, 328
- Young, Robert : 244
- Youngkin, Stephen D. : 218, 246
- Yousling, George : 497
- Zanuck, Darryl E. : 350, 397, 413, 423, 424, 443, 444, 445, 449, 450, 452; 459, 460, 601, 741
- Zavattini, Cesare : 688
- Ziegler, William : 534, 582, 880, 886
- Zierold, Norman : 853
- Zinnemann, Fred : 688
- Zukor, Adolph : 288

INDEX DES TITRES

Le lecteur trouvera dans cet index à double entrée (version originale/version française) classé par ordre alphabétique, les titres de films (parfois de projets) cités dans le texte, accompagnés de leur réalisateur et de leur année.

Les numéros de page en italique signalent une occurrence uniquement dans la légende d'un visuel.

- 13th Letter, The* (*La Treizième Lettre*, O. Preminger, 1951) : 589
20 000 Leagues Under the Sea (*Vingt mille lieues sous les mers*, R. Fleisher, 1954) : 639
39 Marches, Les (*The 39 Steps*, A. Hitchcock, 1935) : 37, 45, 58, 98, 192, 195, 214, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 235, 236, 237, 239, 240, 245, 247, 256, 269, 271, 279, 300, 329, 341, 350, 386, 387, 392, 742, 762, 790, 841, 953, 962
39 Steps, The (*Les 39 Marches*, A. Hitchcock, 1935) : 37, 45, 58, 98, 192, 195, 214, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 235, 236, 237, 239, 240, 245, 247, 256, 269, 271, 279, 300, 329, 341, 350, 386, 387, 392, 742, 762, 790, 841, 953, 962
A Bill of Divorcement (*Hérédité*, G. Cukor, 1932) : 181
A bord d'un train fou (1908) : 35
A Cottage on Dartmoor (A. Asquith, 1929) : 183
A Countess from Hong Kong (*La Comtesse de Hong Kong*, C. Chaplin, 1967) : 832, 932
A Damsel in Distress (*Une demoiselle en détresse*, G. Stevens, 1937) : 319
A Hard Day's Night (*Quatre garçon dans le vent*, R. Lester, 1964) : 897
A King in New-York (*Un roi à New York*, C. Chaplin, 1957) : 932
A l'assaut du Fort Clark (*War Arrow*, G. Sherman, 1953) : 621
A l'est de Shangai (*East of Shanghai*, titre anglais : *Rich and Strange*, A. Hitchcock, 1931) : 105, 166, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 244, 823, 897
A Matter of Life and Death (*Une question de vie de mort*, M. Powell, 1946) : 467
A Night to Remember (*Atlantique, latitude 41°*, R.W. Baker, 1958) : 898
A Perfect Murder (*Meurtre parfait*, A. Davis, 1998) : 955
A Place in the Sun (*Une place au soleil*, G. Stevens, 1951) : 592

A Streetcar Named Desire (*Un tramway nommé désir*, E. Kazan, 1951) : 595
A Thousand Clowns (F. Coe, 1965) : 922
A travers l'orage (*Way Down East*, D.W. Griffith, 1920) : 46, 815
A Woman of Paris (*L'Opinion publique*, C. Chaplin, 1923) : 123, 137
A Woman's Face (projet de film) : 352, 355
Abnégation (*The Passionate Adventure*, G. Cutts, 1924) : 89, 90, 91, 133, 202
Action in the North Atlantic (*Convoi vers la Russie*, L. Bacon, 1943) : 437
Admirable Crichton, L' (*Male and Female*, C. B. DeMille, 1919) : 435
Adorable voisine, L' (*Bell Book and Candle*, R. Quine, 1958) : 729
After Office Hours (T. Bentley, 1932) : 198
After the Verdict (H. Galleen, 1929) : 146
Age d'or, L' (L. Buñuel, 1930) : 464
Age de vivre, L' (*Let Him Have It*, P. Medak, 1991) : 507
Agent secret (titre américain : *The Woman Alone*, titre anglais : *Sabotage*, A. Hitchcock, 1936) : 12, 38, 58, 83, 232, 243, 250, 254-258, 265, 268, 270, 300, 482, 500, 540, 637, 963
Alfie (*Alfie le dragueur*, L. Gilbert, 1966) : 894, 898
Alfie le dragueur (*Alfie*, L. Gilbert, 1966) : 894, 898
Alfred Hitchcock Hour (TV) : 811
 "I Saw the Whole Thing" : 811, 812
Alfred Hitchcock Presents (TV) : 269, 294, 666, 675, 676, 677, 678, 679, 681, 683, 691, 699, 701, 702, 710, 711, 716, 721, 746, 747, 749, 755, 770, 777, 780, 783, 784, 789, 836, 840, 842, 852, 854, 873, 913, 922, 990
 "A Dip in the Pool" (A. Hitchcock, 1958) : 721
 "Appointment at Eleven" (R. Stevens, 1959) : 785
 "Arthur" (A. Hitchcock, 1959) : 749
 "Back for Christmas" (A. Hitchcock, 1956) : 681
 "Bang ! You're Dead !" (A. Hitchcock, 1961) : 783
 "Breakdown" (A. Hitchcock, 1955) : 680, 681, 711
 "Case of Mr Pelham, The" (A. Hitchcock, 1955) : 681
 "Crystal Trench, The" (A. Hitchcock, 1959) : 749, 785
 "Fog Closing In" (H. Daugherty, 1956) : 747
 "Glass Eye, The" (R. Stevens, 1957) : 679
 "Horseplayer, The" (A. Hitchcock, 1961) : 780
 "Lamb to the Slaughter" (A. Hitchcock, 1958) : 716, 717
 "Mr Blanchard's Secret" (A. Hitchcock, 1956) : 701
 "Mrs Bixby and the Colonel's Coat" (A. Hitchcock, 1960) : 780
 "One More Mile to Go" (A. Hitchcock, 1957) : 701, 747
 "Revenge" (A. Hitchcock, 1955) : 680, 681
 "Vicious Circle" (P. Henreid, 1957) : 785
 "Wet Saturday" (A. Hitchcock, 1956) : 701
 "Four O'Clock" (A. Hitchcock, 1957) : 711
 "I Killed the Count" (R. Stevens, 1957) : 699
Alice's Restaurant (A. Penn, 1969) : 887
All About Eve (*Eve*, J. L. Mankiewicz, 1950) : 468, 595
All That Money Can Buy (*The Devil and Daniel Webster*, W. Dieterle, 1941) : 655
All This, and Heaven Too (*L'Etrangère*, A. Litvak, 1940) : 372
Always Tell Your Wife (A. Hitchcock et H. Croise, 1923) : 81, 82, 90

Amants du Capricorne, Les (Under Capricorn, A. Hitchcock, 1949) : 181, 303, 496, 504, 510, 518, 519, 521, 522, 533, 537, 538, 540, 542, 543, 544, 546, 547, 548, 549, 552, 553, 556, 557, 559, 560, 561, 563, 566, 567, 568, 570, 590, 594, 601, 873, 879, 896
An Elastic Affair (A. Hitchcock, 1930) : 179
And Now Goodbye (projet de film) : 354, 355
Apartment, The (La Garçonnière, B. Wilder, 1960) : 778, 779
Appearances (D. Crisp, 1921) : 76
Arène, L' (The Ring, autres titres : Le Masque de cuir/La Piste, A. Hitchcock, 1927) : 83, 132, 133, 135, 136, 139, 140, 143, 144, 148, 150, 154, 156, 159, 163, 182, 223, 249, 273, 459, 584, 663
Arènes sanglantes (Blood and Sand, F. Niblo, 1922) : 103, 104, 105
Arnaqueur, L' (The Hustler, R. Rossen, 1961) : 851
Arsenic and Old Lace (Arsenic et vieilles dentelles, F. Capra, 1944) : 31
Arsenic et vieilles dentelles (Arsenic and Old Lace, F. Capra, 1944) : 31
Assurance sur la mort (Double Indemnity, B. Wilder, 1944) : 575
At War with the Army (La Terreur de l'armée, autre titre Le soldat récalcitrant, H. Walker, 1950) : 677
Au revoir M. Chips (Goodbye, Mr Chips, S. Wood, 1939) : 316
Au risque de se perdre (The Nun's Story, F. Zinnemann, 1959) : 743
Auntie Mame (Ma tante, M. DaCosta, 1958) : 748
Autant en emporte le vent (Gone with the Wind, V. Fleming, 1939) : 282, 286, 288, 304, 314-317, 319, 321, 326, 327, 333, 336, 342, 360, 367, 441, 468, 514, 578, 626, 925
Aventure de Madame Muir, L' (The Ghost and Mrs Muir, J. L. Mankiewicz, 1947) : 655
Aventure Malgache (A. Hitchcock, 1944) : 453, 454, 455, 478, 500, 634, 657

Baisers volés (F. Truffaut, 1968) : 883
Barefoot Contessa, The (La Comtesse aux pieds nus, J. L. Mankiewicz, 1954) : 672
Before the Fact [voir aussi Suspicion/Soupçons] : 357, 368, 369, 371, 372, 377, 379, 380, 381, 382
Bell Book and Candle (L'Adorable voisine, R. Quine, 1958) : 729
Belles of St Trinians, The (F. Launder, 1954) : 275
Bells of Saint Mary's, The (Les Cloches de Sainte-Marie, L. McCarey, 1945) : 493
Ben Hur (W. Wyler, 1959) : 772
Benji (série télévisée) : 948
Bergadler, Der (The Mountain Eagle, A. Hitchcock, 1926) : 16, 103, 104, 105
Berlin, symphonie d'une grande ville (Berlin : Die Sinfonie der Grosstadt, W. Ruttman, 1927) : 142
Berlin : Die Sinfonie der Grosstadt (Berlin, symphonie d'une grande ville, W. Ruttman, 1927) : 142
Beside the Bonnie Brier Bush (titre américain : The Bonnie Brier Bush, D. Crisp, 1921) : 77
Best Years of Our Lives, The (Les plus belles années de notre vie, W. Wyler, 1946) : 433
Bewitched (série TV) : 580
Big City (N. Taurog, 1948) : 539

Big Sleep, The (Le Grand Sommeil, H. Hawks, 1946) : 889
Billy le menteur (Billy Liar, J. Schlesinger, 1963) : 856
Billy Liar (Billy le menteur, J. Schlesinger, 1963) : 856
Birdman of Alcatraz (Le Prisonnier d'Alcatraz, J. Frankenheimer, 1962) : 797
Birds, The (Les Oiseaux, A. Hitchcock, 1963) : 35, 179, 238, 248, 259, 422, 452, 774, 784, 786, 789, 790, 792, 796-799, 802, 803, 807, 811-820, 824-827, 831, 832, 837, 839, 861, 900, 908, 953, 993, 994
Birth of a Baby (Naissance d'un enfant, A. Christie, 1938) : 394
Birth of a Nation (Naissance d'une nation, D. W. Griffith, 1915) : 50, 83
Black Narcissus (Le Narcisse noir, M. Powell, 1949) : 548
Black Orchid, The (L'Orchidée noire, C. Saunders, 1953) : 750, 751
Blackboard Jungle (Graine de violence, R. Brooks, 1955) : 785, 802
Blackguard, The (titre allemand : Die Prinzessin und der Geiger, titre français : Le Voyou, G. Cutts, 1925) : 92, 93, 97, 103, 344, 960
Blackmail (Chantage, A. Hitchcock, 1929) : 150, 152, 154, 155, 156, 158, 159, 160, 162, 164, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 175, 177, 184, 187, 194, 201, 207, 209, 223, 250, 260, 300, 441, 464, 492, 743, 796, 866, 961, 963
Blé est vert, Le (The Corn is Green, I. Rapper, 1945) : 528
Blind Man (projet de film) : 781
Blithe Spirit (L'Esprit s'amuse, D. Lean, 1945) : 914
Blood and Sand (Arènes sanglantes, F. Niblo, 1922) : 103, 104, 105
Blood Money (R. Brown, 1933) : 326
Blow-Up (Blowup, M. Antonioni, 1966) : 866, 871
Blowup (Blow-Up, M. Antonioni, 1966) : 866, 871
Bob and Carol and Ted and Alice (Bob et Carole et Ted et Alice, P. Mazursky, 1969) : 887
Bob et Carole et Ted et Alice (Bob and Carol and Ted and Alice, P. Mazursky, 1969) : 887
Bon Voyage (A. Hitchcock, 1944) : 453, 454, 455, 500, 634, 657
Bonnie Brier Bush, The (titre anglais : Beside the Bonnie Brier Bush, D. Crisp, 1921) : 77
Bons baisers de Russie (From Russia with Love, T. Young, 1963) : 823, 841
Boys Town (Des hommes sont nés, S. Tracy, 1938) : 286, 592
Bozambo (Sanders of the River, Z. Korda, 1935) : 204
Bramble Bush, The (projet abandonné) : 589, 590, 594, 599, 600, 603, 604, 605, 744
Bridge on the River Kwai, The (Le Pont de la rivière Kwai, D. Lean, 1957) : 280, 880
Broken Blossoms (Le Lys brisé, D.W. Griffith, 1919) : 595
Bullitt (P. Yates, 1968) : 925

Cabinet des figures de cire, Le (Das Wachsfigurenkabinett, P. Leni, 1924) : 110, 219
Cabinet du docteur Caligari, Le (Das Kabinett des Dr. Caligari, R. Wiene, 1920) : 94
Call of Youth, The (H. Ford, 1920) : 76
Camille (Le Roman de Marguerite Gautier, G. Cukor, 1936) : 341
Campus ou CQFD (Getting Straight, R. Rush, 1970) : 889
Capitaine Paradis (The Captain's Paradise, A. Kimmins, 1953) : 699
Captain's Paradise, The (Capitaine Paradis, A. Kimmins, 1953) : 699
Cargaison dangereuse (The Wreck of the Mary Deare, M. Anderson, 1959) : 709

Casablanca (M. Curtiz, 1942) : 491, 679
Case of Jonathan Drew, The (titre anglais : *The Lodger : A Story of the London Fog*, titre français : *Les Cheveux d'or*, A. Hitchcock, 1926) : 30, 37, 55, 108, 110, 112, 113, 116, 118-127, 144, 148, 159, 171, 260, 355, 356, 357, 365, 367, 376, 381, 385, 386, 387, 388, 404, 413, 427, 451, 520, 534, 746, 753, 796, 891, 959
Casier judiciaire (*You and Me*, F. Lang, 1938) : 365
Cat on a Hot Tin Roof (*La Chatte sur un toit brûlant*, R. Brooks, 1958) : 851
Cet homme est un espion (voir aussi *Correspondant 17/Foreign Correspondent*) : 345
Cet Obscur objet du désir (L. Buñuel, 1977) : 911
Cette sacrée jeunesse (*The Happiest Days of Your Life*, F. Launder, 1950) : 275,
Ceux de chez nous (*Millions Like Us*, F. Launder, S. Gilliat, 1943) : 275
Champagne (A. Hitchcock, 1928) : 105, 143, 144, 145, 146, 150, 175, 192, 195, 576
Chanson du passé, La (*Penny Serenade*, G. Stevens, 1941) : 383
Chant du Danube, Le (*Strauss's Great Waltz*, titre anglais : *Waltzes from Vienna*, A. Hitchcock, 1934) : 61, 204, 206, 243, 442, 653
Chantage (*Blackmail*, A. Hitchcock, 1929) : 150, 152, 154, 155, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 175, 177, 184, 187, 194, 201, 207, 209, 223, 250, 260, 303, 441, 464, 492, 743, 796, 866, 961, 963
Chanteur de jazz, Le (*The Jazz Singer*, A. Crosland, 1927) : 147, 153, 154, 168, 369
Charme discret de la bourgeoisie, Le (L. Buñuel, 1972) : 911
Chasse à l'homme (*Man Hunt*, F. Lang, 1941) : 354, 355
Chasse au diplôme, La (*The Paper Chase*, J. Briges, 1973) : 923
Chatte sur un toit brûlant, La (*Cat on a Hot Tin Roof*, R. Brooks, 1958) : 851
Chaussons rouges, Les (*The Red Shoes*, M. Powell et E. Pressburger, 1948) : 156, 553, 554
Chaussure à son pied (*Hobson's Choice*, D. Lean, 1953) : 69, 673
Cheveux d'or, Les (titre anglais : *The Lodger : A Story of the London Fog*, titre américain : *The Case of Jonathan Drew*, A. Hitchcock, 1926) : 30, 37, 55, 108, 110, 112, 113, 116, 118-127, 144, 148, 159, 171, 260, 355, 356, 357, 365, 367, 376, 381, 385, 386, 387, 388, 404, 413, 427, 451, 520, 534, 746, 753, 796, 891, 959
Cinq pièces faciles (*Five Easy Pieces*, B. Rafelson, 1970) : 922
Cinquième chaise, La (*It's in the Bag*, R. Wallace, 1945) : 424
Cinquième colonne (*Saboteur*, A. Hitchcock, 1942) : 136, 148, 159, 171, 181, 192, 260, 271, 308, 313, 384, 389, 391, 392, 393, 394, 395, 397, 398, 400, 403, 404, 409, 413, 418, 427, 475, 489, 491, 520, 537, 547, 608, 626, 690, 755, 759, 836, 923, 952
Citizen Kane (O. Welles, 1940) : 353, 375, 389, 415, 492, 655, 889, 944, 953
Clés du Royaume, Les (*The Keys of the Kingdom*, J. M. Stahl, 1944) : 466
Cloches de Sainte-Marie, Les (*The Bells of Saint Mary's*, L. McCarey, 1945) : 493
Cœurs du monde (*Hearts of the World*, D.W. Griffith, 1918) : 80
Colline de l'adieu, La (*Love Is a Many Splendored Thing*, H. King, 1955) : 643
Complot de famille (*Family Plot*, A. Hitchcock, 1976) : 180, 915, 916, 918-920, 924-932, 998
Comte de Monte Cristo, Le (*The Count of Monte Cristo*, R. V. Lee, 1934) : 233
Comtesse aux pieds nus, La (*The Barefoot Contessa*, J. L. Mankiewicz, 1954) : 672

Comtesse de Hong Kong, La (A Countess from Hong Kong, C. Chaplin, 1967) : 832, 932
Conducteurs du Diable, Les (Red Ball Express, B. Boetticher, 1952) : 621
Conquérants d'un nouveau monde, Les (Unconquered, Cecil B. DeMille) : 341
Constant Nymph, The (B. Dean, 1933) : 233, 354, 355
Conversation secrète (The Conversation, F. F. Coppola, 1974) : 373
Conversation, The (Conversation secrète, F. F. Coppola, 1974) : 373
Convoi vers la Russie (Action in the North Atlantic, L. Bacon, 1943) : 437
Corbeau, Le (H.-G. Clouzot, 1943) : 589
Corde, La (Rope, A. Hitchcock, 1948) : 148, 169, 213, 269, 516, 519-530, 532-535, 538-540, 542, 544-549, 557, 567, 572, 582, 583, 588, 592, 594, 596, 601, 606, 630, 631, 650, 729, 732, 750, 798, 894, 952
Corn is Green, The (Le blé est vert, I. Rapper, 1945) : 528
Correspondant 17 (Foreign Correspondent, A. Hitchcock, 1940) : 30, 35, 105, 265, 206, 307, 343, 345, 346, 347, 349, 350, 351, 352, 354, 357, 358, 359, 360, 362, 364, 368, 372, 373, 374, 389, 392, 395, 424, 462, 479, 653, 690, 831, 966
Count of Monte Cristo, The (Le Comte de MonteCristo, R. V. Lee, 1934) : 233
Country Girl, The (Une fille de la province, G. Seaton, 1954) : 668, 854
Coups de feu dans la Sierra (Ride the High Country, S. Peckinpah, 1962) : 824
Couteau dans la plaie, Le (Five Miles to Midnight, A. Litvak, 1962) : 873
Crépuscule de la gloire, Le (The Last Command, Joseph von Sternberg, 1928) : 312
Crime and Punishment (Crime et Châtiment, J. von Sternberg, 1935) : 244
Crime et Châtiment (Crime and Punishment, J. von Sternberg, 1935) : 244
Crime était presque parfait, Le (Dial M for Murder, A. Hitchcock, 1954) : 110, 397, 605-610, 611, 615, 622, 625, 639, 641, 668, 679, 779, 979
Crimes sans châtements (Kings Row, S. Wood, 1942) : 397
Cul-de-sac (R. Polanski, 1966) : 897

Dangerous Lies (P. Powell, 1921) : 77
Dangerous Virtue (titre anglais : The Prude's Fall, G. Cutts, 1925) : 97, 110, 344
Danseuse blessée, La (Woman to Woman, G. Cutts, 1923) : 85, 86, 88, 89, 111
Dark Past, The (La Fin d'un tueur, R. Maté, 1948) : 583
Dark Waters (A. De Toth, 1944) : 677
Das Wachsfigurenkabinett (Le Cabinet des figures de cire, P. Leni, 1924) : 219
Day of the Locust, The (Le Jour du fléau, R. Schlesinger, 1975) : 927
Day the Earth Stood Still, The (Le Jour où la Terre s'arrêta, R. Wise, 1951) : 655
Death of a Salesman (La Mort d'un commis voyageur, L. Benedek, 1951) : 654
Deceit [voir Family Plot]
Découverte d'un secret, La (Schloss Vogeloes, F. W. Murnau, 1921) : 184
Dents de la mer, Les (Jaws, S. Spielberg, 1975) : 930
Depuis ton départ (Since You Went Away, J. Cromwell, 1944) : 468, 510, 583
Dernier de la liste, Le (The List of Adrian Messenger, J. Huston, 1963) : 314
Dernier des hommes, Le (Der Letzte Mann / The Last Laugh, F. W. Murnau, 1924) : 93, 403
Dernier Voyage, Le (The Hasty Heart, V. Sherman, 1949) : 559, 565
Des Ennuis à la pelle (Sorrowful Jones, S. Lanfield, 1949) : 561
Des hommes sont nés (Boys Town, S. Tracy, 1938) : 286, 592

Désaxés, Les (The Misfits, J. Huston, 1961) : 841
Désert rouge, Le (Il deserto rosso, M. Antonioni, 1964) : 866
Deserto rosso, Il (Le Désert rouge, M. Antonioni, 1964) : 866
Destins dans la nuit (The House Accross the Bay, Archie Mayo, 1940) : 338
Détour, Le (Saturday Night, C. B. DeMille, 1922) : 312
Devil and Daniel Webster, The (All That Money Can Buy, W. Dieterle, 1941) : 655
Diaboliques, Les (H-G. Clouzot, 1955) : 639, 700, 752
Dial M for Murder (Le crime était presque parfait, A. Hitchcock, 1954) : 110, 397, 605-610, 611, 615, 622, 625, 639, 641, 668, 679, 779, 979
Dictateur, Le (The Great Dictator, C. Chaplin, 1940) : 372
Die Büchse der Pandora (Loulou, G.W. Pabst, 1929) : 219
Dix commandements, Les (The Ten Commandments, C. B. DeMille, 1923) : 103
Docteur Jivago (Doctor Zhivago, D. Lean, 1965) : 161
Doctor Zhivago (Docteur Jivago, D. Lean, 1965) : 161
Double Indemnity (Assurance sur la mort, B. Wilder, 1944) : 468, 575
Douze hommes en colère (Twelve Angry Men, S. Lumet, 1957) : 758
Downhill (titre US : When Boys Leave Home, A. Hitchcock, 1927) : 127, 128, 129, 130, 132, 133, 376, 491, 532
Dr Gillespie (série TV) : 399
Dr Kildare (série TV) : 344, 399
Dr No (James Bond 007 contre Dr No, T. Young, 1962) : 823
Dr Strangelove (Dr Folamour, S. Kubrick 1964) : 897
Dr Folamour (Dr Strangelove, S. Kubrick 1964) : 897
Dream Wife (La femme rêvée, S. Sheldon, 1952) : 638
Drive, He Said (Vas-y, fonce, J. Nicholson, 1971) : 922
Drôle de mariage (They Knew What They Wanted, G. Kanin, 1939) : 411
Du haut de la terrasse (From the Terrace, M. Robson, 1960) : 915
Duel au soleil (Duel in the Sun, K. Vidor, 1946) : 482, 488, 510, 510
Duel in the Sun (Duel au soleil, K. Vidor, 1946) : 482, 488, 510, 510
Dulcimer Street (autre titre : London belongs to me, S. Gillat, 1948) : 558

East of Shanghai (titre anglais : Rich and Strange, titre français : A l'est de Shangai, A. Hitchcock, 1931) : 105, 166, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 244, 386, 520, 740, 823
Easy Rider (D. Hopper, 1969) : 887, 922
Easy Virtue (A. Hitchcock, 1927) : 130, 131, 133, 148, 171, 316, 376, 491
Ecrit sur le vent (Written on the Wind, D. Sirk, 1956) : 755
Edith Cavell (Nurse Edith Cavell, H. Wilcox, 1939) : 314
Edouard, mon fils (Edward, My Son, G. Cukor, 1949) : 561
Edward, My Son (Edouard, mon fils, G. Cukor, 1949) : 561
Eleanor and Franklin (D. Petrie, 1976) : 933
Elstree Calling (A. Hitchcock et A. Brunel, 1930) : 160, 179, 180
Enchaînés, Les (Notorious, A. Hitchcock, 1946) : 12, 57, 106, 214, 313, 378, 477, 478, 479, 481, 484, 485, 488-496, 502, 506, 527, 532, 551, 607, 626, 637, 644, 713, 789, 831, 859, 864, 876, 877, 880, 945, 973
Enchanted Cottage, The (J. S. Robertson, 1924) : 312
Enter Sir John [voir aussi Meutre/Murder!]

Envabisseurs, Les (The Invaders, série télévisée) : 923
Espion qui venait du froid, L' (The Spy Who Came in from the Cold, M. Ritt, 1965) : 880, 881
Et la vie recommence (Forever and a Day, E. Goulding, C. Hardwicke, F. Lloyd, V. Saville, R. Stevenson, H. Wilcox, R. Clair, 1944) : 340, 361, 371, 372
Etau, L' (Topaz, A. Hitchcock, 1969) : 271, 313, 582, 874-876, 878, 880-882, 884, 885-888, 890, 891, 910, 913, 931, 951, 996
Etrangère, L' (All This, and Heaven Too, A. Litvak, 1940) : 372
Eve (All About Eve, J. L. Mankiewicz, 1950) : 595

Fabrenbeit 451 (F. Truffaut, 1966) : 811
Fallen Idol, The (Première désillusion, C. Reed, 1948) : 570
False Witness (Témoign) (projet de film) : 270
Famille sans souci, La (The Young in Heart, R. Wallace, 1938) : 286
Family Plot (Complot de famille, A. Hitchcock, 1976) : 180, 915, 916, 918-920, 924-932, 998
Fanfarses de la gloire, Les (Tunes of Glory, R. Neame, 1960) : 784
Farmer's Wife, The (Laquelle des Trois ?, A. Hitchcock, 1928) : 100, 140, 141, 148, 172, 783
Faux Coupable, Le (The Wrong Man, A. Hitchcock, 1956) : 37, 271, 387, 422, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 694, 695, 697, 700, 703, 705, 798, 816, 832, 986, 987
Femme aimée est toujours belle (Mr Skeffington, V. Sherman, 1944) : 491
Femme la plus riche du monde, La (The Richest Girl in the World, W. A. Seiter, 1934) : 365
Femme rêvée, La (Dream Wife, S. Sheldon, 1952) : 638
Femme sur la Lune, La (Frau im Mond, F. Lang, 1929) : 219
Fenêtre sur cour (Rear Window, A. Hitchcock, 1954) : 27, 45, 58, 375, 537, 604, 605, 608, 609, 612, 614, 619-622, 625-627, 629, 631, 632, 633, 635, 638, 639, 640-642, 649, 655, 656, 666, 668, 672, 676, 680, 683-685, 701, 729, 759, 779, 814, 839, 843, 952, 953, 980, 981
Fenêtre sur cour (Rear Window, J. Bleckner, 1998) : 955
Feux de la rampe, Les (Limelight, C. Chaplin, 1952) : 661, 711
Fil du rasoir, Le (The Razor's Edge, E. Goulding, 1946) : 594, 595
Fin d'un tueur, La (The Dark Past, R. Maté, 1948) : 583
Fire Over England (William K. Howard, 1937) : 317
First Love (J. Darling, 1977) : 938
Five Easy Pieces (Cinq pièces faciles, B. Rafelson, 1970) : 922
Five Miles to Midnight (Le Couteau dans la plaie, A. Litvak, 1962) : 873
Flames of Passion (G. Cutts, 1922) : 232
Flamingo Feather (projet de film) : 683, 686, 695, 696, 697, 700, 744
For Men Only (P. Henreid, 1952) : 679
Forbidden Fruit (Le Fruit défendu, Cecil B. DeMille, 1921) : 312
Foreign Correspondent (Correspondant 17, A. Hitchcock, 1940) : 30, 35, 105, 265, 306, 307, 343, 345, 346, 347, 349, 350, 351, 352, 354, 357, 358, 359, 360, 362, 364, 368, 372-374, 389, 392, 395, 424, 462, 479, 653, 690, 831, 966
Forever and a Day (Et la vie recommence, E. Goulding, C. Hardwicke, F. Lloyd, V. Saville, R. Stevenson, H. Wilcox, R. Clair, 1944) : 340, 361, 371, 372

Forfaiture (The Cheat, C. B. DeMille, 1915) :
Fosse aux serpents, La (The Snake Pit, A. Litvak, 1948) : 524
Four Daughters (Rêves de jeunesse, M. Curtiz, 1938) : 398
Francis le mulet qui parle (Francis, The Talking Mule, A. Lubin, 1950) : 677
Francis, The Talking Mule (Francis le mulet qui parle, A. Lubin, 1950) : 677
Frau Cheney's Ende (La Mystérieuse Madame Cheney, F. J. Wild, 1961) : 859
Frau im Mond, (La Femme sur la Lune, F. Lang, 1929) : 219
Frenzy (A. Hitchcock, 1972) : 30, 148, 701, 831, 867, 868, 869, 871, 872, 873, 874, 878, 879, 880, 891-912, 915, 930, 931, 997
Fröken Julie (Mademoiselle Julie, A. Sjöberg, 1951) : 593
From Here to Eternity (Tant qu'il y aura des hommes, F. Zinneman, 1953) : 592
From Russia with Love (Bons baisers de Russie, T. Young, 1963) : 823, 841
From the Terrace (Du haut de la terrasse, M. Robson, 1960) : 915
Front Page (L. Milestone, 1931) : 481
Frontière, chinoise (Seven Women, J. Ford, 1966) : 932
Fruit défendu, Le (Forbidden Fruit, Cecil B. DeMille, 1921) : 312
Furie (Fury, F. Lang, 1936) : 250, 365
Fury (Furie, F. Lang, 1936) : 250, 365
Garçonnière, La (The Apartment, B. Wilder, 1960) : 778, 779
Gaslight (Hantise, G. Cukor) : 460
Geordie (F. Launder, 1955) :
Getting Straight (Campus ou CQFD, R. Rush, 1970) : 889
Ghost and Mrs Muir, The (L'Aventure de Madame Muir, J. L. Mankiewicz, 1947) : 655
Gigi (V. Minnelli, 1958) : 748
Girl Was Young, The (titre anglais : Young and Innocent, titre français : Jeune et Innocent, A. Hitchcock, 1937) : 27, 96, 132, 232, 243, 259, 260, 261, 263, 269, 270, 271, 276, 279, 280, 282, 300, 317, 392, 900, 964
Godfather, Part II, The (Le Parrain II, F. F. Coppola, 1974) : 373
Going My Way (La Route semée d'étoiles, L. McCarey, 1944) : 460
Gold Rush, The (La Ruée vers l'or, C. Chaplin, 1925) : 312, 643
Goldfinger (G. Hamilton, 1964) : 839
Gone with the Wind (Autant en emporte le vent, V. Fleming, 1939) : 282, 286, 288, 304, 314, 315, 316, 317, 319, 321, 326, 327, 333, 336, 342, 360, 367, 441, 468, 514, 578, 626, 925
Gone with the Wind Up (projet imaginé) : 360
Goodbye, Mr Chips (Au revoir M. Chips, Sam Wood, 1939) : 316
Graduate, The (Le Lauréat, M. Nichols, 1967) : 580
Graine de violence (Blackboard Jungle, R. Brooks, 1955) : 785, 802
Grand Alibi, Le (Stage Fright, A. Hitchcock, 1950) : 58, 286, 422, 557, 560, 561, 562, 565, 566, 570, 572, 587, 601, 615, 620, 673, 743, 794, 867, 873, 899, 976, 977
Grand Chantage, Le (Sweet Smell of Success, A. Mackendrick, 1957) : 700, 915
Grand Frisson, Le (High Anxiety, M. Brooks, 1977) : 950
Grand Hotel (E. Goudling, 1932) : 436
Grand Sommeil, Le (The Big Sleep, H. Hawks, 1946) : 889
Grande illusion, La (J. Renoir, 1937) : 217
Grapes of Wrath (Les Raisins de la colère, J. Ford, 1940) : 372, 373, 374, 430

Great Day, The (H. Ford, 1920) : 75, 76
Great Dictator, The (Le Dictateur, C. Chaplin, 1940) : 372
Greenmantle (projet de film, voir aussi *Soupeçons*) : 329, 337, 350, 351, 353, 354, 356, 404
Guerre des étoiles, La (Star Wars, G. Lucas, 1977) : 934
Gunga Din (G. Stevens, 1939) : 319

Hamlet (projet de film) : 519, 740
Hands Across the Table (Jeux de mains, M. Leisen, 1935) : 365
Hangover Square (J. Brahm, 1945) : 655
Hantise (Gaslight, G. Cukor) : 460
Happiest Days of Your Life, The (Cette sacrée jeunesse, F. Launder, 1950) : 275
Hard tegen hard (The Skin Game, B.E. Doxat-Pratt, 1921) : 188
Harmony Heaven (T. Bentley, 1929) : 173
Hasty Heart, The (Le Dernier Voyage, V. Sherman, 1949) : 559, 565
Hauts de Hurlevent, Les (Wuthering Heights, W. Wyler, 1939) : 317, 330
Hawaïi (G. Roy Hill, 1966) : 849
Hearts of the World (Cœurs du monde, D.W. Griffith, 1918) : 80
Hello, Dolly! (G. Kelly, 1969) : 915
Hérédité (A Bill of Divorcement, G. Cukor, 1932) : 181
Hérédité (A Bill of Divorcement, J. Farrow, 1940) : 181
High Anxiety (Le Grand Frisson, M. Brooks, 1977) : 950
High Barbaree (L'Île enchantée, J. Conway, 1947) : 539
Hindenburg, The (L'Odyssée du Hindenburg, R. Wise, 1975) : 923
Hobson's Choice (Chaussure à son pied, D. Lean, 1953) : 69, 673
Homme au masque de cire, L' (House of Wax, A. De Toth, 1953) : 605, 607
Homme dans le nez de Lincoln, L' (The Man in Lincoln's Nose) [voir aussi La Mort aux Trousses] : 600, 683, 685, 708
Homme de la Rue, L' (Meet John Doe, F. Capra, 1941) : 343
Homme qui en savait trop, L' (The Man Who Knew Too Much, A. Hitchcock, 1934) : 61, 83, 148, 211, 212, 214, 215, 216, 218, 219, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 232, 244, 245, 246, 247, 256, 259, 268, 269, 297, 300, 317, 329, 386, 387, 422, 500, 599, 620, 631, 641, 656, 657, 660, 673, 674, 682, 844, 952, 963
Homme qui en savait trop, L' (The Man Who Knew Too Much, A. Hitchcock, 1956) : 58, 148, 188, 422, 436, 537, 658, 666, 668, 669, 670, 672, 674, 682, 684, 685, 695, 720, 729, 740, 778, 779, 839, 841, 844, 921, 952
Hommes de la mer, Les (The Long Voyage Home, J. Ford, 1940) : 372, 374
House Accross the Bay, The (Destins dans la nuit, A. Mayo, 1940) : 338
House of Wax (L'Homme au masque de cire, A. De Toth, 1953) : 605, 607
How Green was My Valley (Quelle était verte ma vallée, J. Ford, 1941) : 634
Hud (Le Plus Sauvage d'entre tous, M. Ritt, 1963) : 851
Hustler, The (L'Arnaqueur, R. Rossen, 1961) : 851

I Am a Fugitive from a Chain Gang (Je suis un évadé, M. LeRoy, 1932) : 217, 312, 890
I Confess (La Loi du silence, A. Hitchcock, 1953) : 36, 147, 522, 539, 540, 557, 570, 571, 572, 574, 587, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 602, 603, 605, 615, 620, 664, 692, 978

I Killed the Count (autre titre : *Who is Guilty?*, F. Zelnick, 1939) : 699
I Remember Mama (*Tendresse*, G. Stevens, 1948) : 706
I soliti ignoti (*Le Pigeon*, M. Monicelli, 1958) : 838, 841
I, Claudius (J. Von Sternberg, 1937) : 283
Il pleut toujours le dimanche (*It always rain on Sunday*, R. Hamer, 1947) : : 891
Ile des navires perdus, L' (*The Isle of Lost Ships*, M. Tourneur, 1923) : 312
Ile enchantée, L' (*High Barbare*, J. Conway, 1947) : 539
Imitation of Life (*Le Mirage de la vie*, D. Sirk, 1959) : 757
In a Northwesterly Direction [voir aussi *La Mort aux Trousses*] : 709, 718, 729, 740
In Harm's Way (*Première victoire*, O. Preminger, 1965) : 840
In Our Time (V. Sherman, 1944) : 468
Inconnu du Nord-Express, L' (*Strangers on a Train*, A. Hitchcock, 1951) : 139, 147, 148, 271, 436, 516, 573, 574, 575, 577, 582, 584, 585, 587, 589, 599, 601, 615, 620, 656, 663, 664, 720, 759, 779, 781, 790, 976, 978
Indiscrétions (*The Philadelphia Story*, G. Cukor, 1940) : 372, 398
Innocents, Les (*The Innocents*, J. Clayton, 1961) : 590
Innocents, The (*Les Innocents*, J. Clayton, 1961) : 590
Intermezzo (G. Ratoff, 1939) : 386
Intolérance (*Intolerance : Love's Struggle Throughout the Ages*, D. W. Griffith, 1916) : 50, 83
Intolerance : Love's Struggle Throughout the Ages (*Intolérance*, D. W. Griffith, 1916) : 50, 83
Invaders, The (*Les Envahisseurs*, série télévisée) : 923
Irrgarten der Leidenschaft (*The Pleasure Garden*, A. Hitchcock, 1926) : 16, 95, 98, 102, 104, 111, 116, 121, 148, 274, 557, 588
Irrgarten der Leidenschaft (*The Pleasure Garden, Le Jardin du plaisir*, A. Hitchcock, 1926) : 557
Isle of Lost Ships, The (*L'Ile des navires perdus*, M. Tourneur, 1923) : 312
It always rain on Sunday (*Il pleut toujours le dimanche*, R. Hamer, 1947) : : 891
It's a Wonderful Life (*La Vie est belle*, F. Capra, 1946) : 435, 528, 531
It's in the Bag (*La Cinquième chaise*, R. Wallace, 1945) : 424

Jamaica Inn (*La Taverne de la Jamaïque*, A. Hitchcock, 1939) : 83, 232, 283, 285, 288, 290, 294, 295, 296, 297, 299, 301-305, 310, 320, 325, 509, 784, 967
James Bond 007 contre Dr No (*Dr No*, Terence Young, 1962) : 823
Jane Eyre (R. Stevenson, 1943) : 655
Janet Dean, Registered Nurse (série TV) : 665
Jardin du plaisir, Le (*The Pleasure Garden*, titre allemand : *Irrgarten der Leidenschaft*, A. Hitchcock, 1926) : 557
Jaws (*Les Dents de la mer*, S. Spielberg, 1975) : 930
Jazz Singer, The (*Le Chanteur de jazz*, A. Crosland, 1927) : 147, 153, 154, 168, 369
Je suis un évadé (*I Am a Fugitive from a Chain Gang*, M. LeRoy, 1932) : 217, 312, 890
Jeanne d'Arc (*Joan of Arc*, V. Fleming, 1948) : 688
Jeune et Innocent (*Girl Was Young, The*, titre anglais : *Young and Innocent*, A. Hitchcock, 1937) : 27, 96, 132, 232, 243, 259, 260, 261, 263, 269, 270, 271, 276, 279, 280, 282, 300, 317, 392, 900, 964
Jeune M. Pitt, Le (*The Young Mr Pitt*, C. Reed, 1942) : 275

Jeux de mains (Hands Across the Table, M. Leisen, 1935) : 365
Joan of Arc (Jeanne d'Arc, V. Fleming, 1948) : 688
Johnny Belinda (J. Negulesco, 1948) : 559
Joies matrimoniales (Mr and Mrs Smith, A. Hitchcock, 1941) : 87, 353, 354, 355, 357, 366, 366, 367, 369, 371, 375, 969
Jour du fléau, Le (The Day of the Locust, R. Schlesinger, 1975) : 927
Jour où la Terre s'arrêta, Le (The Day the Earth Stood Still, R. Wise, 1951) : 655
Joy in the Morning (Alex Segal, 1965) : 861
Juno and the Paycock (titre américain : The Shame of Mary Boyle, titre français : Juno et le Paon, A. Hitchcock, 1929) : 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 183, 189, 191
Juno et le Paon (Juno and the Paycock, titre américain : The Shame of Mary Boyle, A. Hitchcock, 1929) : 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 183, 189, 191

Kabinett des Dr. Caligari, Das (Le Cabinet du docteur Caligari, R. Wiene, 1920) : 94
Kaleidoscope (titre provisoire de Frenzy) : 872
Keys of the Kingdom, The (Les Clés du Royaume, J. M. Stahl, 1944) : 466
King of Marvin Gardens, The (B. Rafelson, 1972) : 922
Kings Row (Crimes sans bâtiments, S. Wood, 1942) : 397
Kitty (V. Saville, 1929) : 170
Kitty Foyle (Kitty Foyle : The Natural History of a Woman, Sam Wood, 1940) : 372
Kitty Foyle : The Natural History of a Woman (Kitty Foyle, Sam Wood, 1940) : 372

L'Etrangleur de Rillington Place (Rillington Place, R. Fleischer, 1971) : 894
Ladri di Bicicletta (Le Voleur de bicyclette, V. De Sica, 1948) : 687, 688
Lady Vanishes, The (Une femme disparaît, A. Hitchcock, 1938) : 135, 198, 262, 274-276, 278-281, 283, 284, 286, 301, 302, 305, 307, 337, 341, 376, 520, 535, 548, 616, 676, 779, 831, 900, 953
Laquelle des Trois ? (The Farmer's Wife, A. Hitchcock, 1928) : 100, 140, 141, 148, 172, 783
Lassie (série TV) : 797
Last Command, The (Crépuscule de la gloire, Joseph von Sternberg, 1928) : 312
Last Laugh, The (Der Letzte Mann/Le Dernier des hommes, F. W. Murnau, 1924) : 93, 403
Laura (O. Preminger, 1944) : 460
Lauréat, Le (The Graduate, M. Nichols, 1967) : 580
Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia, D. Lean, 1962) : 161
Lawrence of Arabia (Lawrence d'Arabie, D. Lean, 1962) : 161
Leave Her to Heaven (Péché mortel, J. M. Stahl, 1945) : 493
Leave It to Beaver (série TV) : 654
Let Him Have It (L'Age de vivre, P. Medak, 1991) : 507
Letter, The (La Lettre, William Wyler, 1940) : 372
Lettre, La (The Letter, William Wyler, 1940) : 372
Libeled Lady (Une fine mouche, Jack Conway, 1936) : 316
Lifeboat (A. Hitchcock, 1944) : 104, 106, 147, 277, 308, 375, 424, 425, 426, 428, 431, 433, 434, 435, 436, 437, 442, 443, 444, 446, 448, 449, 450, 451, 452, 457, 458, 459, 460, 462, 512, 522, 523, 560, 565, 582, 622, 680, 741, 796, 840

Lifestory of David Lloyd George (La Vie de David Lloyd George, M. Elvey, 1918) : 80
Limelight (Les Feux de la rampe, C. Chaplin, 1952) : 661, 711
Limier, Le (Sleuth, J. L. Mankiewicz) : 894
List of Adrian Messenger, The (Le Dernier de la liste, J. Huston, 1963) : 314
Little Foxes, The (La Vipère, W. Wyler, 1941) : 417, 418
Little Friend (B. Viertel, 1934) : 218
Lodger : A Story of the London Fog, The (titre américain : The Case of Jonathan Drew, titre français : Les Cheveux d'or, A. Hitchcock, 1926) : 30, 37, 55, 108, 110, 112, 113, 116, 118-127, 144, 148, 159, 171, 260, 355, 356, 357, 365, 367, 376, 381, 385, 386, 387, 388, 404, 413, 427, 451, 520, 534, 746, 753, 796, 891, 959
Loi du silence, La (I Confess, A. Hitchcock, 1953) : 36, 147, 522, 539, 540, 557, 570, 571, 572, 574, 587, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 602, 603, 605, 615, 620, 664, 692, 978
Lolita (S. Kubrick, 1962) : 843
London (projet de film) : 142
Loneliness of the Long-Distance Runner, The (La Solitude du coureur de fond, T. Richardson, 1962) : 898
Long Voyage Home, The (Les Hommes de la mer, John Ford, 1940) : 372, 374
Lord Camber's Ladies (B. W. Levy, 1932) : 83, 201, 202, 243, 317, 866
Lorna Doone (M. Tourneur, 1922) :
Lost Weekend, The (Le Poison, B. Wilder, 1945) : 506, 607, 634
Loulou (Die Büchse der Pandora, G. W. Pabst, 1929) : 219
Loup-garou, Le (The Wolf Man, G. Waggner, 1941) : 401
Love Among the Ruins (G. Cukor, 1975) : 933
Love Is a Many Splendored Thing (La Colline de l'adieu, H. King, 1955) : 643
Love's Boomerang (titre anglais : Perpetua, J. S. Robertson, 1922) : 77
Luck of Ginger Coffey, The (Irvin Kershner, 1964) : 847
Lune de miel mouvementée (Once Upon a Honeymoon, L. McCarey, 1942) : 442
Lys brisé, Le (Broken Blossoms, D. W. Griffith, 1919) : 595

M (M le maudit, F. Lang, 1931) : 218
M le maudit (M, F. Lang, 1931) : 218
M. Smith va au Sénat (Mr Smith Goes to Washington) : 491
Ma tante (Auntie Mame, M. DaCosta, 1958) : 748
Macadam Cow-boy (Midnight Cowboy, J. Schlesinger, 1969) : 887
Macbeth (O. Welles, 1948) : 755
Macbeth (The Tragedy of Macbeth, R. Polanski, 1971) : 897, 898
Machine à explorer le temps, La (The Time Machine, G. Pal, 1960) : 798
Mad Love (Les Mains d'Orlac, K. Freund, 1935) : 244
Mademoiselle Julie (Fröken Julie, A. Sjöberg, 1951) : 593
Magicien d'Oz, Le (The Wizard of Oz, Victor Fleming, 1939) : 324
Magnificent Ambersons, The (La Splendeur des Ambersons, O. Welles, 1942) : 415, 655
Main au collet, La (To Catch a Thief, A. Hitchcock, 1955) : 124, 378, 422, 599, 604, 605, 608, 612, 615, 617, 619, 620, 633, 634, 635, 636, 640-644, 649, 650, 651, 653, 655, 662, 663, 666, 679, 682-685, 699, 709, 720, 730, 732, 738, 789, 814, 839, 884, 885, 928, 982, 983

Mains d'Orlac, Les (Mad Love, K. Freund, 1935) : 244
Mains qui tuent, Les (Phantom Lady, R. Siodmak, 1944) : 621
Mais qui a tué Harry ? (The Trouble with Harry, A. Hitchcock, 1955) : 422, 619, 620, 626, 649-653, 655, 656, 663, 666, 677, 684, 685, 705, 723, 779, 796, 932, 952, 983, 984
Maison du docteur Edwardes, La (Spellbound, A. Hitchcock, 1945) : 375, 456, 462, 463, 466, 467, 468, 469, 470, 473, 475, 476, 477, 478, 479, 493, 494, 495, 496, 506, 512, 551, 598, 639, 656, 782, 816, 972
Male and Female (L'Admirable Crichton, C. B. DeMille, 1919) : 435
Man from Home, The (G. Fitzmaurice, 1922) : 78
Man Hunt (Chasse à l'homme, F. Lang, 1941) : 354, 355
Man in Lincoln's Nose, The [voir aussi North by Northwest] : 600, 683, 685, 708
Man in the Street, The (T. Bentley, 1926) : 170
Man Who Knew Too Much, The (L'Homme qui en savait trop, A. Hitchcock, 1934) : 61, 83, 148, 211, 212, 214, 215, 216, 218, 219, 222, 223, 225-228, 232, 244, 245, 246, 247, 256, 259, 268, 269, 297, 300, 317, 329, 386, 387, 422, 500, 599, 620, 631, 641, 656, 657, 660, 673, 674, 682, 844, 952, 963
Man Who Knew Too Much, The (L'Homme qui en savait trop, A. Hitchcock, 1956) : 58, 148, 188, 422, 436, 537, 658, 666, 668, 669, 670, 672, 674, 682, 684, 685, 695, 720, 729, 740, 778, 779, 839, 841, 844, 921, 952
Manchurian Candidate, The (Un crime dans la tête, J. Frankenheimer, 1962) : 841, 842
Manxman, The (A. Hitchcock, 1929) : 83, 133, 147, 150, 152, 155, 157
Marnie (Pas de printemps pour Marnie, A. Hitchcock, 1964) : 132, 238, 422, 503, 532, 626, 776, 782-784, 793, 802, 807, 808, 809, 813, 815-818, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 830-833, 836-840, 858, 862, 864, 869, 870, 875, 890, 910, 922, 931, 995
Marqué par la baine (Somebody Up There Likes Me, R. Wise, 1956) : 851
Mary Poppins (R. Stevenson, 1964) : 849
Mary Rose (projet de film) : 823, 833-837, 879, 900, 923, 924
Mary ! (A. Hitchcock, 1930) :
Masculin Féminin (J.-L. Godard, 1966) : 866
Masque de cuir, Le (The Ring ; autres titres : La Piste/L'Arène, A. Hitchcock, 1927) : 83, 132, 133, 135, 136, 139, 140, 143, 144, 148, 150, 154, 156, 159, 163, 182, 223, 249, 273, 459, 584, 663
Meet John Doe (L'Homme de la Rue, Frank Capra, 1941) : 343
Melinda (On a Clear Day You Can See Forever, V. Minnelli, 1970) : 922
Mélodie du Bonheur, La (The Sound of Music, R. Wise, 1965) : 849, 915
Memory of the Camps (A. Hitchcock, 1945) : 487, 488
Men of the Lightsip/Men of Lightship 61 (D. MacDonald, 1940) : 371, 371
Metropolis (F. Lang, 1927) : 136, 184
Meurtre (Murder!, A. Hitchcock, 1930) : 57, 78, 160, 182, 183, 184, 186, 187, 229, 344, 441, 520, 540, 740, 879
Meurtre parfait (A Perfect Murder, A. Davis, 1998) : 955
Meurtrière diabolique, La (Strait Jacket, W. Castle, 1964) : 824
Midnight Cowboy (Macadam Cow-boy, J. Schlesinger, 1969) : 887
Mildred Pierce (Le roman de Mildred Pierce, M. Curtiz, 1945) : 558

Millions Like Us (Ceux de chez nous, F. Lauder, S. Gilliat, 1943) : 275
Mind Thing, The (projet) : 784
Mirage de la vie, Le (Imitation of Life, D. Sirk, 1959) : 757
Misfits, The (Les Désaxés, J. Huston, 1961) : 841
Missiles of October (série télévisée) : 926
Moby Dick (J. Huston, 1956) : 654, 785
Mogambo (J. Ford, 1953) : 608
Monsieur Verdoux (C. Chaplin, 1947) : 405
Mort aux troussees, La (North by Northwest, A. Hitchcock, 1959) : 98, 148, 192, 195, 285, 336, 378, 422, 600, 640, 647, 709, 719, 720, 731-734, 738, 740-743, 752, 759, 779, 790, 791, 813, 818, 831, 839, 841, 868, 914-916, 919, 931, 953, 988, 989, 992
Mort d'un commis voyageur, La (Death of a Salesman, L. Benedek, 1951) : 654
Mountain Eagle, The (titre allemand : *Der Bergadler*, A. Hitchcock, 1926) : 16, 103, 104, 105
Mr Peper (série TV) : 580
Mr Smith Goes to Washington (M. Smith va au Sénat) : 491
Mr and Mrs Smith (Joies matrimoniales, A. Hitchcock, 1941) : 87, 353, 354, 355, 357, 366, 367, 369, 371, 375, 969
Mrs Peabody (autre titre : *Number Thirteen*, A. Hitchcock, 1922) : 82
Mrs Wiggs of the Cabbage Patch (N. Taurog, 1934) :
Müde Tod, Der (Les Trois lumières, F. Lang) : 92
Murder ! (Meurtre, A. Hitchcock, 1930) : 57, 78, 160, 182, 183, 184, 186, 187, 229, 344, 441, 520, 540, 740, 879
Mutiny on the Bounty (Les Révoltés du Bounty, Frank Lloyd, 1935) : 376
Mystérieuse Madame Cheney, La (Frau Cheney's Ende, F. J. Wild, 1961) : 859
Mystery of a Hansom Cab, The (H. Weston, 1925) : 111
Mystery Road, The (P. Powell, 1921) : 77

Naissance d'une nation (Birth of a Nation, D. W. Griffith, 1915) : 50, 83
Narcisse noir, Le (Black Narcissus, M. Powell, 1949) : 548
Nashville (R. Altman, 1975) : 922
Nauffrageurs des mers du Sud, Les (Reap the Wild Wind, C. B. DeMille) : 341
Nibelungen : Kriembilds Rache, Die (Les Nibelungen : la Vengeance de Kriembild, F. Lang, 1924) : 92, 93
Nibelungen : la Vengeance de Kriembild, Les (Die Nibelungen : Kriembilds Rache, F. Lang, 1924) : 92, 93
Night Train to Munich (Train de nuit pour Munich, C. Reed, 1940) : 275,
No Bail for the Judge (projet de film) : 736, 738, 742, 744, 745, 747, 749, 782, 811, 866
Noël blanc (White Christmas, M. Curtiz, 1954) : 639
None but the Lonely Heart (Rien qu'un coeur solitaire, Clifford Odets, 1944) : 383, 504
North by Northwest (La Mort aux troussees, A. Hitchcock, 1959) : 98, 148, 192, 195, 285, 336, 378, 422, 600, 640, 647, 709, 719, 720, 731-734, 738, 740-743, 752, 759, 779, 790, 791, 813, 818, 831, 839, 841, 868, 914-916, 919, 931, 953, 988, 989, 992

Notorious (Les Enchaînés, A. Hitchcock, 1946) : 12, 57, 106, 214, 313, 378, 477, 478, 479, 481, 484, 485, 488-496, 502, 506, 527, 532, 551, 607, 626, 637, 644, 713, 789, 831, 859, 864, 876, 877, 880, 945, 973
Now, Voyager (Une femme cherche son destin, I. Rapper, 1942) : 679
Nuits de bal (The Sisters, A. Litvak, 1938) : 286
Nuits rouges de Harlem, Les (Shaft, G. Parks, 1971) : 889
Number Seventeen (A. Hitchcock, 1932) :
Number Thirteen (autre titre : Mrs. Peabody, titre français : Numéro 17, A. Hitchcock, 1922) : 82, 160, 198, 199, 200, 201, 206, 219, 897
Numéro 17 (Number Thirteen, autre titre : Mrs. Peabody, A. Hitchcock, 1922) : 82, 160, 198, 199, 200, 201, 206, 219, 897
Nun's Story, The (Au risque de se perdre, F. Zinnemann, 1959) : 743
Nurse Edith Cavell (Edith Cavell, Herbert Wilcox, 1939) : 314

Odyssée du docteur Wassel, L' (The Story of Dr Wassel, C. B. DeMille) : 341
Odyssée du Hindenburg, L' (The Hindenburg, R. Wise, 1975) : 923
Oiseaux, Les (The Birds, A. Hitchcock, 1963) : 35, 179, 238, 248, 259, 422, 452, 774, 784, 786, 789, 790, 792, 796-799, 802, 803, 807, 811-820, 824-827, 831, 832, 837, 839, 861, 900, 908, 953, 993, 994
Ombre d'un doute, L' (Shadow of a Doubt, A. Hitchcock, 1943) : 26, 33, 143, 407, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 421, 422, 423, 424, 427-430, 522, 537, 539, 582, 621, 626, 664, 755, 759, 787, 831, 836, 842, 868, 952, 970, 971
On a Clear Day You Can See Forever (Melinda, V. Minnelli, 1970) : 922
On ne vit que deux fois (You Only Live Twice, L. Gilbert, 1967) : 883
On the Waterfront (Sur les quais, E. Kaza, 1954) : 731
Once Upon a Honeymoon (Lune de miel mouvementée, L. McCarey, 1942) : 442
One Flew Over the Cuckoo's Nest (Vol au-dessus d'un nid de coucou, 1975) : 922
One, Two, Three (Un, deux, trois, B. Wilder, 1961) : 788
Opération jupons (Operation Petticoat, B. Edwards, 1959) : 742
Operation Petticoat (Opération jupons, B. Edwards, 1959) : 742
Opinion publique, L' (A Woman of Paris, C. Chaplin, 1923) : 123, 137
Orchidée noire, L' (The Black Orchid, The, C. Saunders, 1953) : 750, 751
Othello (O. Welles, 1952) : 593
Our Town (Une petite ville sans histoire, S. Wood, 1940) : 372
Outrage, L' (The Outrage, M. Ritt, 1964) : 849
Outrage, The (L'Outrage, M. Ritt, 1964) : 849
Outsider, The (H. Lachman, 1931) : 194

Paddy the Next Best Thing (G. Cutts, 1923) : 111
Paisa (R. Rossellini, 1946) : 549
Paleface, The (Visage pâle, N. Z. McLeod, 1948) : 672
Paper Chase, The (La Chasse au diplôme, J. Briges, 1973) : 923
Paradine Case, The (Le Procès Paradine, A. Hitchcock, 1947) : 336, 504, 505, 506, 507, 508, 510, 511, 515, 520, 521, 539, 567, 570, 639, 679, 853, 974
Parrain II, Le (The Godfather, Part II, F. F. Coppola, 1974) : 373
Pas de lauriers pour les tueurs (The Prize, M. Robson, 1963) : 841, 849, 915
Pas de printemps pour Marnie (Marnie, A. Hitchcock, 1964) : 132, 238, 422, 503, 532, 626, 776, 782, 783, 784, 793, 802, 807, 808, 809, 813, 816, 817, 818,

820-826, 830-833, 836, 837, 838, 839, 840, 858, 862, 864, 869, 870, 875, 890, 910, 922, 931, 995

Passing of the Third Floor Back, The (B. Viertel, 1935) :

Passionate Adventure, The (*Abnégation*, G. Cutts, 1924) : 89, 90, 91, 133, 202

Péché mortel (*Leave Her to Heaven*, J. M. Stahl, 1945) : 493

Peeping Tom (*Le Voyeur*, M. Powell, 1960) : 156

Pélerin, Le (*The Pilgrim*, C. Chaplin, 1923) : 50

Penny Serenade (*La Chanson du passé*, G. Stevens, 1941) : 383

Perpetua (titre US : *Love's Boomerang*, J. S. Robertson, 1922) : 77

Personal History [voir aussi *Foreign Correspondent/Correspondant* 17] : 329, 336, 338, 339, 343, 345

Petit Théâtre de Jean Renoir, Le (J. Renoir, 1970) : 932

Petite exilée, La (*Princess O'Rourke*, N. Krasna, 1943) : 414

Phantom Lady (*Les Mains qui tuent*, R. Siodmak, 1944) : 621

Philadelphia Story, The (*Indiscrétions*, G. Cukor, 1940) : 372, 398

Pigeon, Le (*I soliti ignoti*, M. Monicelli, 1958) : 838, 841

Pilgrim, The (*Le Pèlerin*, C. Chaplin, 1923) : 50

Piste, La (*The Ring* ; autres titres : *Le Masque de cuir/L'Arène*, A. Hitchcock, 1927) : 83, 132, 133, 135, 136, 139, 140, 143, 144, 148, 150, 154, 156, 159, 163, 182, 223, 249, 273, 459, 584, 663

Playhouse 90 (série TV : Episode *Made in Japan*) : 750

Pleasure Garden, The (*Le jardin du plaisir*, titre allemand : *Irrgarten der Leidenschaft*, A. Hitchcock, 1926) : 16, 95, 98, 102, 104, 111, 116, 121, 148, 274, 557, 588

Plus belles années de notre vie, Les (*The Best Years of Our Lives*, W. Wyler, 1946) : 433

Plus Sauvage d'entre tous, Le (*Hud*, M. Ritt, 1963) : 851

Poison, Le (*The Lost Weekend*, B. Wilder, 1945) : 506, 607, 634

Pont de la rivière Kwai, Le (*The Bridge on the River Kwai*, D. Lean, 1957) : 280, 880

Port des passions, Le (*Thunder Bay*, A. Mann, 1953) : 621

Portnoy et son complexe (*Portnoy's Complaint*, E. Lehman, 1972) : 915, 922

Portnoy's Complaint (*Portnoy et son complexe*, E. Lehman, 1972) : 915, 922

Portrait de Jennie, Le (*Portrait of Jennie*, W. Dieterle, 1948) : 510 ; 626

Portrait of Jennie (*Le Portrait de Jennie*, W. Dieterle, 1948) : 510, 626

Premier ministre, Le (*The Prime Minister*, T. Dickinson, 1941) : 247

Première désillusion (*The Fallen Idol*, C. Reedd, 1948) : 570

Première victoire (*In Harm's Way*, O. Preminger, 1965) : 840

Prime Minister, The (*Le Premier ministre*, T. Dickinson, 1941) : 247

Princess O'Rourke (*La Petite exilée*, N. Krasna, 1943) : 414

Princess of New York, The (D. Crisp, 1921) : 76, 77

Prinzessin und der Geiger, Die (titre anglais : *The Blackguard*, titre français : *Le Voyou*, G. Cutts, 1925) : 92, 93, 97, 103, 344, 960

Prisoner of Zenda, The (*Le Prisonnier de Zenda*, J. Cromwell, 1937) : 80

Prisonnier d'Alcatraz, Le (*Birdman of Alcatraz*, J. Frankenheimer, 1962) : 797

Prisonnier de Zenda, Le (*The Prisoner of Zenda*, J. Cromwell, 1937) : 80

Prisonnière du désert, La (*The Searchers*, J. Ford, 1956) : 680

Private Life of Henry VIII, The (*La Vie privée d'Henry VIII*, A. Korda, 1933) : 233

Prize, The (*Pas de lauriers pour les tueurs*, M. Robson, 1963) : 841, 849, 915

Procès Paradine, Le (The Paradine Case, A. Hitchcock, 1947) : 336, 504, 505, 506, 507, 508, 510, 511, 515, 520, 521, 539, 567, 570, 639, 679, 853, 974
Prude's Fall, The (titre américain : *Dangerous Virtue, G. Cutts, 1925*) : 97, 110, 344
Psycho (G. Van Sant, 1998) : 955
Psycho (Psychose, A. Hitchcock, 1960) : 30, 35, 114, 148, 184, 375, 422, 639, 701, 705, 723, 727, 728, 738, 745-754, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 766, 768, 769-773, 777-782, 784, 799, 803, 816, 818-820, 824, 831, 842, 845-847, 869, 870, 871, 879, 891, 894, 907, 952, 953, 991, 992
Psychose (Psycho, A. Hitchcock, 1960) : 30, 35, 114, 148, 184, 375, 422, 639, 701, 705, 723, 727, 728, 738, 745-754, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 766, 768, 769-773, 777-782, 784, 799, 803, 816, 818-820, 824, 831, 842, 845-847, 869, 870, 871, 879, 891, 894, 907, 952, 953, 991, 992
Putney Swope (R. Downey Sr., 1969) : 887

Quatre cents coups, Les (François Truffaut, 1959) : 810
Quatre de l'espionnage (Secret Agent, A. Hitchcock, 1936) : 35, 232, 240, 242-247, 256, 264, 269, 294, 300, 520, 713
Quatre garçon dans le vent (A Hard Day's Night, R. Lester, 1964) : 897
Quatrième dimension, La (The Twilight Zone) : 842 (Série TV)
Quelle était verte ma vallée (How Green was My Valley, J. Ford, 1941) : 634
Qui a peur de Virginia Woolf ? (Who's Afraid of Virginia Wolf?, M. Nichols, 1966) : 915

Raisins de la colère, Les (Grapes of Wrath, J. Ford, 1940) : 372, 373, 374, 430
Rashômon (A. Kurosawa, 1950) : 154, 849
Razor's Edge, The (Le Fil du rasoir, E. Goulding, 1946) : 594, 595
Reap the Wild Wind (Les Naufrageurs des mers du Sud, C. B. DeMille) : 341
Rear Window (Fenêtre sur cour, A. Hitchcock, 1954) : 27, 45, 58, 375, 537, 604, 605, 608, 609, 612, 614, 619-622, 625-627, 629, 631, 632, 633, 635, 638, 639, 640-642, 649, 655, 656, 666, 668, 672, 676, 680, 683-685, 701, 729, 759, 779, 814, 839, 843, 952, 953, 980, 981
Rear Window (Fenêtre sur cour, J. Bleckner, 1998) : 955
Rebecca (A. Hitchcock, 1940) : 37, 147, 283, 287, 302-305, 310, 314, 316, 318-320, 322-324, 327, 328, 330, 331-336, 338, 343-346, 349, 351, 360, 365, 368, 371-376, 378, 382, 383, 392, 419, 464, 468, 469, 491, 628, 639, 656, 722, 784, 789, 825, 854, 968
Red Ball Express (Les Conducteurs du Diable, B. Boetticher, 1952) : 621
Red Shoes, The (Les Chaussons rouges, M. Powell et E. Pressburger, 1948) : 156, 553, 554
Repulsion (Répulsion, R. Polanski, 1965) : 772, 897
Répulsion (Repulsion, R. Polanski, 1965) : 772, 897
Rêves de jeunesse (Four Daughters, M. Curtiz, 1938) : 398
Révoltés du Bounty, Les (Mutiny on the Bounty, Frank Lloyd, 1935) : 376
Rich and Strange (titre américain : *East of Shanghai*, titre français : *A l'est de Shanghai*, A. Hitchcock, 1931) : 105, 166, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 201, 244, 386, 520, 740, 823, 897
Richest Girl in the World, The (La Femme la plus riche du monde, W. A. Seiter, 1934) : 365

Ride the High Country (*Coups de feu dans la Sierra*, Sam Peckinpah, 1962) : 824
Rideau déchiré, Le (*Torn Curtain*, A. Hitchcock, 1966) : 105, 848-851, 853-855, 858, 862, 863, 864, 868, 870, 871, 873, 874, 888, 890, 913, 931, 996
Rien ne sert de courir (*Walk, Don't Run*, Charles Walters, 1966) : 849
Rien qu'un coeur solitaire (*None But the Lonely Heart*, C. Oddets, 1944) : 383, 504
Rillington Place (*L'Etrangleur de Rillington Place*, R. Fleischer, 1971) : 894
Ring, The (*Le Masque de cuir/La Piste/L'Arène*, A. Hitchcock, 1927) : 83, 132, 133, 135, 136, 139, 140, 143, 144, 148, 150, 154, 156, 159, 163, 182, 223, 249, 273, 459, 584, 663
Rogue Male (projet de film) : Voir *Man Hunt* : 354
Roma, città aperta (*Rome, ville ouverte*, R. Rossellini, 1945) : 549
Roman de Marguerite Gautier, Le (*Camille*, G. Cukor, 1936) : 341
Roman de Mildred Pierce, Le (*Mildred Pierce*, M. Curtiz, 1945) : 558
Roman Holiday (*Vacances romaines*, W. Wyler, 1953) : 627
Rome Express (W. Forde, 1932) : 275
Rome, ville ouverte (*Roma, città aperta*, R. Rossellini, 1945) : 549
Rope (*La Corde*, A. Hitchcock, 1948) : 148, 169, 213, 269, 516, 519-530, 532-535, 538-540, 542, 544-549, 557, 567, 572, 582, 583, 588, 592, 594, 596, 601, 606, 630, 631, 650, 729, 732, 750, 798, 894, 952
Rose blanche, La (*The White Rose*, D. W. Griffith) : 113
Route semée d'étoiles, La (*Going My Way*, L. McCarey, 1944) : 460
Royal Mail (projet abandonné) : 354, 355
RRRRR (projet de film) : 848, 855
Ruée vers l'or, La (*The Gold Rush*, Charlie Chaplin, 1925) : 312, 643
Sabotage (titre américain : *The Woman Alone*, titre français : *Agent secret*, A. Hitchcock, 1936) : 12, 38, 58, 83, 232, 243, 250, 254-258, 265, 268, 270, 300, 482, 500, 540, 637, 963
Saboteur (*Cinquième colonne*, A. Hitchcock, 1942) : 136, 148, 159, 171, 181, 192, 260, 271, 308, 313, 384, 389, 391, 392, 393, 394, 395, 397, 398, 400, 403, 404, 409, 413, 418, 427, 475, 489, 491, 520, 537, 547, 608, 626, 690, 755, 759, 836, 923, 952
Sabrina (B. Wilder, 1954) : 700
Salaire de la peur, Le (H-G. Clouzot, 1953) : 639
Sanders of the River (*Bozambo*, Z. Korda, 1935) : 204
Sang d'un poète, Le (J. Cocteau, 1930) :
Saturday Night (*Le Détour*, C. B. DeMille, 1922) : 312
Savage Messiah (K. Russel, 1972) : 617
Scaramouche (R. Ingram, 1923) : 312
Schloss Vogeloed (*La Découverte d'un secret*, F. W. Murnau, 1921) : 184
Scotland Yard (projet de film) : 288
Searchers, The (*La Prisonnière du désert*, J. Ford, 1956) : 680
Secret Agent (*Quatre de l'espionnage*, A. Hitchcock, 1936) : 35, 232, 240, 242-247, 256, 264, 269, 294, 300, 520, 713
Sentimental Tommy (John S. Robertson, 1921) : 312
Sept jours en mai (*Seven Days in May*, J. Frankenheimer, 1964) : 841, 842
Série des James Bond : 841, 874, 877, 883
Seven Days in May (*Sept jours en mai*, J. Frankenheimer, 1964) : 841, 842

Seven Women (Frontière, chinoise, J. Ford, 1966) : 932
Shadow of a Doubt (L'Ombre d'un doute, A. Hitchcock, 1943) : 26, 33, 143, 407, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 421, 422, 423, 424, 427-430, 522, 537, 539, 582, 621, 626, 664, 755, 759, 787, 831, 836, 842, 868, 952, 970, 971
Shaft (Les Nuits rouges de Harlem, G. Parks, 1971) : 889
Shame of Mary Boyle, The (titre anglais : *Juno and the Paycock*, titre français : *Juno et le Paon, A. Hitchcock, 1929*) : 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 183, 189, 191
Short Night, The (projet de film) : 123
Silent Warrior, The (projet de film) : 125
Since You Went Away (Depuis ton départ, J. Cromwell, 1944) : 468, 510, 583
Sir John greift ein! [version allemande de *Murder!*] : 184, 185, 186
Sisters, The (Nuits de bal, A. Litvak, 1938) : 286
Skin Game, The (A. Hitchcock, 1931) : 188, 189, 190, 191, 192, 193, 198, 653
Skin Game, The (Hard tegen bard, B. E. Doxat-Pratt, 1921) : 188
Sleuth (Le Limier, J. L. Mankiewicz) : 894
Smell of success (Le Grand Chantage, A. Mackendrick, 1955) : 915
Snake Pit, The (La Fosse aux serpents, A. Litvak, 1948) : 524
Soif du mal, La (Touch of Evil, O. Welles, 1957) : 755, 779
Soldat récalcitrant, Le (At War with the Army, autre titre : La Terreur de l'armée, H. Walker, 1950) : 677
Solitude du coureur de fond, La (The Loneliness of the Long-Distance Runner, T. Richardson, 1962) : 898
Somebody Up There Likes Me (Marqué par la baine, R. Wise, 1956) : 851
Song of Russia (G. Ratoff, 1944) : 468
Sorrowful Jones (Des ennuis à la pelle, S. Lanfield, 1949) : 561
Sound of Music, The (La Mélodie du Bonheur, R. Wise, 1965) : 849
Soupons (Suspicion, A. Hitchcock, 1941) : 269, 326, 378, 382, 383, 384, 388, 391, 399, 407, 441, 468, 490, 491, 506, 527, 572, 636, 637, 641, 644, 886
Sous le ciel de Paris (J. Duvivier, 1951) : 640
Spanish Jade, The (J. S. Robertson, 1922) : 78
Spartacus (S. Kubrick, 1960) : 639
Spellbound (La Maison du docteur Edwardes, A. Hitchcock, 1945) : 375, 456, : 462, 463, 466, 467, 468, 469, 470, 473, 475, 476, 477, 478, 479, 493, 494, 495, 496, 506, 512, 551, 598, 639, 656, 782, 816, 972
Splendeur des Amberson, La (The Magnificent Ambersons, O. Welles, 1942) : 415, 655
Spy Who Came in from the Cold, The (L'Espion qui venait du froid, M. Ritt, 1965) : 880, 881
Stage Fright (Le Grand Alibi, A. Hitchcock, 1950) : 58, 286, 422, 557, 560, 561, 562, 565, 566, 570, 572, 587, 601, 615, 620, 673, 743, 794, 867, 873, 899, 976, 977
Stalag 17 (B. Wilder, 1953) : 626
Star Wars (La Guerre des étoiles, G. Lucas, 1977) : 934
Storm Warning (S. Heisler, 1951) : 668
Story of Dr Wassel, The (L'Odyssée du docteur Wassel, C. B. DeMille) : 341
Strait Jacket (La meurtrière diabolique, W. Castle, 1964) : 824

Strangers on a Train (*L'Inconnu du Nord-Express*, A. Hitchcock, 1951) : 139, 147, 148, 271, 436, 516, 573, 574, 575, 577, 582, 584, 585, 587, 589, 599, 601, 615, 620, 656, 663, 664, 720, 759, 779, 781, 790, 976, 978
Strauss's Great Waltz (titre anglais : *Waltzes from Vienna*, titre français : *Le Chant du Danube*, A. Hitchcock, 1934) : 61, 204, 206, 243, 442, 653
Sueurs froides (*Vertigo*, A. Hitchcock, 1958) : 25, 45, 135, 194, 465, 526, 537, 631, 697-707, 709, 714, 716, 717, 722-727, 729-731, 736, 742, 752, 760, 763, 770, 771, 779, 790, 816, 831, 839, 842, 873, 880, 888, 951-953, 984, 985, 992
Super Fly (G. Parks Jr., 1972) : 889
Sur les quais (*On the Waterfront*, E. Kazan, 1954) : 731
Suspense (série radiophonique) : 423, 620, 653, 655, 676, 679
Suspicion (*Soupons*, A. Hitchcock, 1941) : 269, 326, 378, 382, 383, 384, 388, 391, 399, 407, 441, 468, 490, 491, 506, 527, 572, 636, 637, 641, 644, 886
Suspicion (TV) : 710, 711
Sweet Smell of Success (*Le Grand Chantage*, A. Mackendrick, 1957) : 700

Tant qu'il y aura des hommes (*From Here to Eternity*, F. Zinneman, 1953) : 592
Target for Tonight (1941) : 371
Taverne de la Jamaïque, La (*Jamaica Inn*, A. Hitchcock, 1939) : 83, 232, 283, 285, 288, 290, 294, 295, 296, 297, 299, 301-305, 310, 320, 325, 509, 784, 967
Ten Commandments, The (*Les Dix commandements*, C. B. DeMille, 1923) : 103
Tendresse (*I Remember Mama*, G. Stevens, 1948) : 706
Terreur de l'armée, La (*At War with the Army*, autre titre : *Le Soldat récalcitrant*, H. Walker, 1950) : 677
That Touch of Mink (*Un soupçon de vison*, D. Mann, 1962) : 805
The Howards of Virginia (série TV) : 394
They Drive by Night (*Une femme dangereuse*, R. Walsh, 1940) : 395
They Knew What They Wanted (*Drôle de mariage*, G. Kanin, 1939) : 411
This Land is Mine (*Vivre libre*, J. Renoir, 1943) : 442
Three Live Ghosts (G. Fitzmaurice, 1922) : 77, 78, 82
Thunder Bay (*Le Port des passions*, A. Mann, 1953) : 621
Time Machine, The (*La Machine à explorer le temps*, G. Pal, 1960) : 798
Titanic (projet de film) : 284, 287, 291, 294, 295, 303, 304
To Catch a Thief (*La Main au collet*, A. Hitchcock, 1955) : 124, 378, 422, 599, 604, 605, 608, 612, 615, 617, 619, 620, 633, 634, 635, 636, 640-644, 649, 650, 651, 653, 655, 662, 663, 666, 679, 682, 683, 684, 685, 699, 709, 720, 730, 732, 738, 789, 814, 839, 884, 885, 928, 982, 983
Tom Jones (*Tom Jones : de l'alcôve à la potence*, T. Richardson, 1963) : 863
Tom Jones : de l'alcôve à la potence (*Tom Jones*, T. Richardson, 1963) : 863
Topaz (*L'Étau*, A. Hitchcock, 1969) : 271, 313, 582, 874, 875, 876, 878, 880-882, 884-888, 890, 891, 910, 913, 931, 951, 996
Torn Curtain (*Le Rideau déchiré*, A. Hitchcock, 1966) : 105, 848-851, 853-855, 858, 862, 863, 864, 868, 870, 871, 873, 874, 888, 890, 913, 931, 996
Touch of Evil (*La Soif du mal*, O. Welles, 1957) : 755, 779
Tragedy of Macbeth, The (*Macbeth*, R. Polanski, 1971) : 897, 898
Train de nuit pour Munich (*Night Train to Munich*, C. Reed, 1940) : 275,
Train of Events (S. Cole, C. Crichton, B. Dearden, 1949) : 657
Treizième Lettre, La (*The 13th Letter*, O. Preminger, 1951) : 589

Tristana (L. Buñuel, 1970) : 911, 912
Trois lumières, Les (Der müde Tod, F. Lang) : 92
Trouble with Harry, The (Mais qui a tué Harry ?, A. Hitchcock, 1955) : 422, 619, 620, 626, 649-653, 655, 656, 663, 666, 677, 684, 685, 705, 723, 779, 796, 932, 952, 983, 984
Tunes of Glory (Les Fanfares de la gloire, Ronald Neame, 1960) : 784
Twelve Angry Men (Douze hommes en colère, S. Lumet, 1957) : 758
Twilight Zone, The (La Quatrième dimension, série télévisée) : 842
Twisted Nerve (R. Boulting, 1968) : 894, 902

Un chien andalou (L. Buñuel, 1929) : 464
Un crime dans la tête (The Manchurian Candidate, J. Frankenheimer, 1962) : 841, 842
Un roi à New York (A King in New-York, C. Chaplin, 1957) : 932
Un soupçon de vison (That Touch of Mink, D. Mann, 1962) : 805
Un tramway nommé désir (A Streetcar Named Desire, E. Kazan, 1951) : 595
Un, deux, trois (One, Two, Three, B. Wilder, 1961) : 788
Unconquered (Les Conquérants d'un nouveau monde, C. B. DeMille) : 341
Under Capricorn (Les Amants du Capricorne, A. Hitchcock, 1949) : 181, 303, 496, 504, 510, 518, 519, 521, 522, 533, 537, 538, 540, 542, 543, 544, 546, 547, 548, 549, 552, 553, 556, 557, 559, 560, 561, 563, 566, 567, 568, 570, 590, 594, 601, 873, 879, 896
Une demoiselle en détresse (A Damsel in Distress, G. Stevens, 1937) : 319
Une femme cherche son destin (Now, Voyager, I. Rapper, 1942) : 679
Une femme dangereuse (They Drive by Night, R. Walsh, 1940) : 395
Une femme disparaît (The Lady Vanishes, A. Hitchcock, 1938) : 135, 198, 262, 274-276, 278-281, 283, 284, 286, 301, 302, 305, 307, 337, 341, 376, 520, 535, 548, 616, 676, 779, 831, 900, 953
Une fille de la province (The Country Girl, G. Seaton, 1954) : 668, 854
Une fine mouche (Libeled Lady, Jack Conway, 1936) : 316
Une petite ville sans histoire (Our Town, Sam Wood, 1940) : 372
Une place au soleil (A Place in the Sun, G. Stevens, 1951) : 592
Une question de vie de mort (A Matter of Life and Death, M. Powell, 1946) : 467

Vacances romaines (Roman Holiday, W. Wyler, 1953) : 627
Variete (Variétés, E. A. Dupont, 1925) : 312
Variétés (E. A. Dupont, 1925) : 219
Variétés (Variete, E. A. Dupont, 1925) : 312
Vas-y, fonce (Drive, He Said, J. Nicholson, 1971) : 922
Vertigo (Sueurs froides, A. Hitchcock, 1958) : 25, 45, 135, 194, 465, 526, 537, 631, 697-707, 709, 714, 716, 717, 722-727, 729-731, 736, 742, 752, 760, 763, 770, 771, 779, 790, 816, 831, 839, 842, 873, 880, 888, 951-953, 984, 985, 992
Vie de David Lloyd George, La (Lifestory of David Lloyd George, M. Elvey, 1918) : 80
Vie est belle, La (It's a Wonderful Life, F. Capra, 1946) : 435, 528, 531
Vie privée d'Henry VIII, La (The Private Life of Henry VIII, A. Korda, 1933) : 233, 295
Viktor und Viktoria : 491

Village of Stars (projet) : 784
Vingt mille lieues sous les mers (*20 000 Leagues Under the Sea*, R. Fleisher, 1954) : 639
Vipère, La (*The Little Foxes*, W. Wyler, 1941) : 417, 418
Visage pâle (*The Paleface*, N. Z. McLeod, 1948) : 672
Vivre libre (*This Land is Mine*, J. Renoir, 1943) : 442
Vol au-dessus d'un nid de coucou (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975) : 922
Voleur de bicyclette, Le (*Bicycle Thief, The / Ladri di Bicicletta*, V. De Sica, 1948) : 687, 688
Vous ne l'emporterez pas avec vous (*You Can't Take It With You*, F. Capra, 1938) : 286
Voyeur, Le (*Peeping Tom*, M. Powell, 1960) : 156
Voyou, Le (titre allemand : *Die Prinzessin und der Geiger*, titre anglais : *The Blackguard*, G. Cutts, 1925) : 92, 93, 97, 103, 344, 960

Wachsfigurenkabinett, Das (*Le Cabinet des figures de cire*, P. Leni, 1924) : 110
Walk, Don't Run (*Rien ne sert de courir*, C. Walters, 1966) : 849
Waltzes from Vienna (*Strauss's Great Waltz*, titre français : *Le Chant du Danube*, A. Hitchcock, 1934) : 61, 204, 206, 243, 442, 653
War Arrow (*A l'assaut du Fort Clark*, G. Sherman, 1953) : 621
Watchtower over Tomorrow (J. Cromwell, 1945) : 480, 482, 487
Way Down East (*A travers l'orage*, D.W. Griffith, 1920) : 46, 815
Weep No More (projet de film, titre français : *Ne pleure plus*) : 502, 503, 504
West Side Story (R. Wise, J. Robbins, 1961) : 915
When Boys Leave Home (titre anglais : *Downhill*, A. Hitchcock, 1927) : 127, 128, 129, 130, 132, 133, 212, 376, 491, 532
Whisky à gogo (*Whisky Galore*, A. Mackendrick, 1948) : 657
Whisky Galore (*Whisky à gogo*, A. Mackendrick, 1948) : 657
White Cargo (J. B. Williams, 1929) : 170
White Christmas (*Noël blanc*, M. Curtiz, 1954) : 639
White Rose, The (*La Rose blanche*, D. W. Griffith) : 113
White Shadow, The (G. Cutts, 1924) : 89, 119
Who's Afraid of Virginia Wolf? (*Qui a peur de Virginia Woolf ?*, M. Nichols, 1966) : 915
Wizard of Oz, The (*Le Magicien d'Oz*, Victor Fleming, 1939) : 324
Wolf Man, The (*Le Loup-garou*, G. Waggner, 1941) : 401
Woman Alone, The (titre anglais : *Sabotage*, titre français : *Agent secret*, A. Hitchcock, 1936) : 12, 38, 58, 83, 232, 243, 250, 254, 255-258, 265, 268, 270, 300, 482, 500, 540, 637, 963
Woman to Woman (*La Danseuse blessée*, G. Cutts, 1923) : 85, 86, 88, 89, 111
Wonderfull Story, The (G. Cutts, 1922) : 84
Woodstock (M. Wadleigh, 1970) : 889
Wreck of the Mary Deare, The (*Cargaison dangereuse*, M. Anderson, 1959) : 709
Written on the Wind (*Ecrit sur le vent*, D. Sirk, 1956) : 755
Wrong Man, The (*Le Faux Coupable*, A. Hitchcock, 1956) : 37, 271, 387, 422, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 694, 695, 697, 700, 703, 705, 798, 816, 832, 986, 987
Wulbering Heights (*Les Hauts de Hurlevent*, W. Wyler, 1939) : 317, 330
Yankee Clipper, The (T. Julian, 1927) : 154

You and Me (Casier judiciaire, F. Lang, 1938) :

You Can't Take It With You (*Vous ne l'emporterez pas avec vous*, F. Capra, 1938) : 286

You Only Live Twice (*On ne vit que deux fois*, L. Gilbert, 1967) : 883

Young and Innocent (titre américain : *The Girl Was Young*, titre français : *Jeune et Innocent*, A. Hitchcock, 1937) : 27, 96, 132, 232, 243, 259, 260, 261, 263, 269, 270, 271, 276, 279, 280, 282, 300, 317, 392, 900, 964

Young in Heart, The (*La Famille sans souci*, R. Wallace, 1938) : 286

Young Mr Pitt (C. Reed, 1942) : 275,

Young Mr Pitt, The (*Le Jeune M. Pitt*, C. Reed, 1942) : 275

Zabriskie Point (M. Antonioni, 1970) : 889

Zorba le Grec (*Zorba the Greek*, M. Cacoyannis, 1964) : 851

Zorba the Greek (*Zorba le Grec*, M. Cacoyannis, 1964) : 851

Zoulou (*Zulu*, C. Endfield, 1964) : 894

Zulu (*Zoulou*, C. Endfield, 1964) : 894

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

British International Pictures : 152 (haut), 961 (bas)
Gainsborough : 108, 152 (bas), 307 (haut), 959 (bas)
Gaumont British : 12 (haut), 264, 962 (haut), 963 (bas), 964 (haut)
Mayflower Pictures : 310 (haut), 967
MGM : 988 (haut), 989
Paramount : 612 (haut), 980 (bas), 981, 983, 985
Paramount-Shamley Productions : 728, 991 (haut)
RKO-Radio Pictures : 12 (bas), 384 (haut), 969 (bas), 973 (bas)
Selznick International Pictures : 310 (bas), 968 (haut), 972
Transatlantic Pictures-Warner Bros. : 518
Twentieth Century Fox : 308 (haut)
United Artists : 974 (bas)
Universal : 308 (bas), 384 (bas), 776, 993, 995, 996 (bas)
Walter Wanger Productions : 307 (bas), 966 (haut)
Warner Bros. : 516 (bas), 611, 977, 978, 979 (bas), 987

Les photos contenues dans ce livre proviennent
des collections suivantes :

Collection Institut Lumière : 12 (bas), 15, 108, 264, 307 (bas), 310 (bas), 384,
516 (bas), 611, 614, 728, 774 (haut), 776, 966 (haut), 968 (haut), 970, 971
(haut), 971 (milieu), 978, 979, 982 (bas), 983 (haut), 984 (haut), 985, 986
(bas), 989, 991, 994 (bas), 998 (bas)
Collection Daniel Bouteiller : 12 (haut), 152, 307 (haut), 308, 310 (haut), 518,
612 (haut), 959 (bas), 961 (bas), 962 (haut), 963 (haut), 963 (bas), 964 (haut),
967, 969 (bas), 972, 973 (bas), 974 (bas), 977, 980, 981, 983 (bas), 987, 988
(haut), 993, 995, 996 (bas), 997 (haut)
Collection Christophel : 990
Collection Patrick McGilligan : 16, 18, 150, 516 (haut), 612 (bas), 774 (bas), 957,
958, 960, 961 (haut), 962 (bas), 963 (milieu), 964 (bas), 965, 966 (bas), 968
(bas), 969 (haut), 970, 971 (bas), 973 (haut), 974 (haut), 975, 976, 980 (haut),

982 (haut), 984 (bas), 986 (haut), 988 (bas), 990 (haut), 992, 994 (haut), 996 (haut), 997 (bas), 998 (haut), 1129

L'auteur remercie :

John Baxter, Claire Brandt (Eddie Brandt's Saturday Matinee), Ned Comstock (Cinema-Television Library, University of Southern California), Sidney Gottlieb, Michael Rhodes (photos de famille), David Oliver (Henley's), Esmé Surman (American scrapbook), Betty and Louisa Ware (Shoreham photos) ; organisation : Eddie Brandt's Saturday Matinee, special collections : Boston University, Getty Images, Time-Life, Photofest, Vestry House Museum, *Hitchcock Annual*.