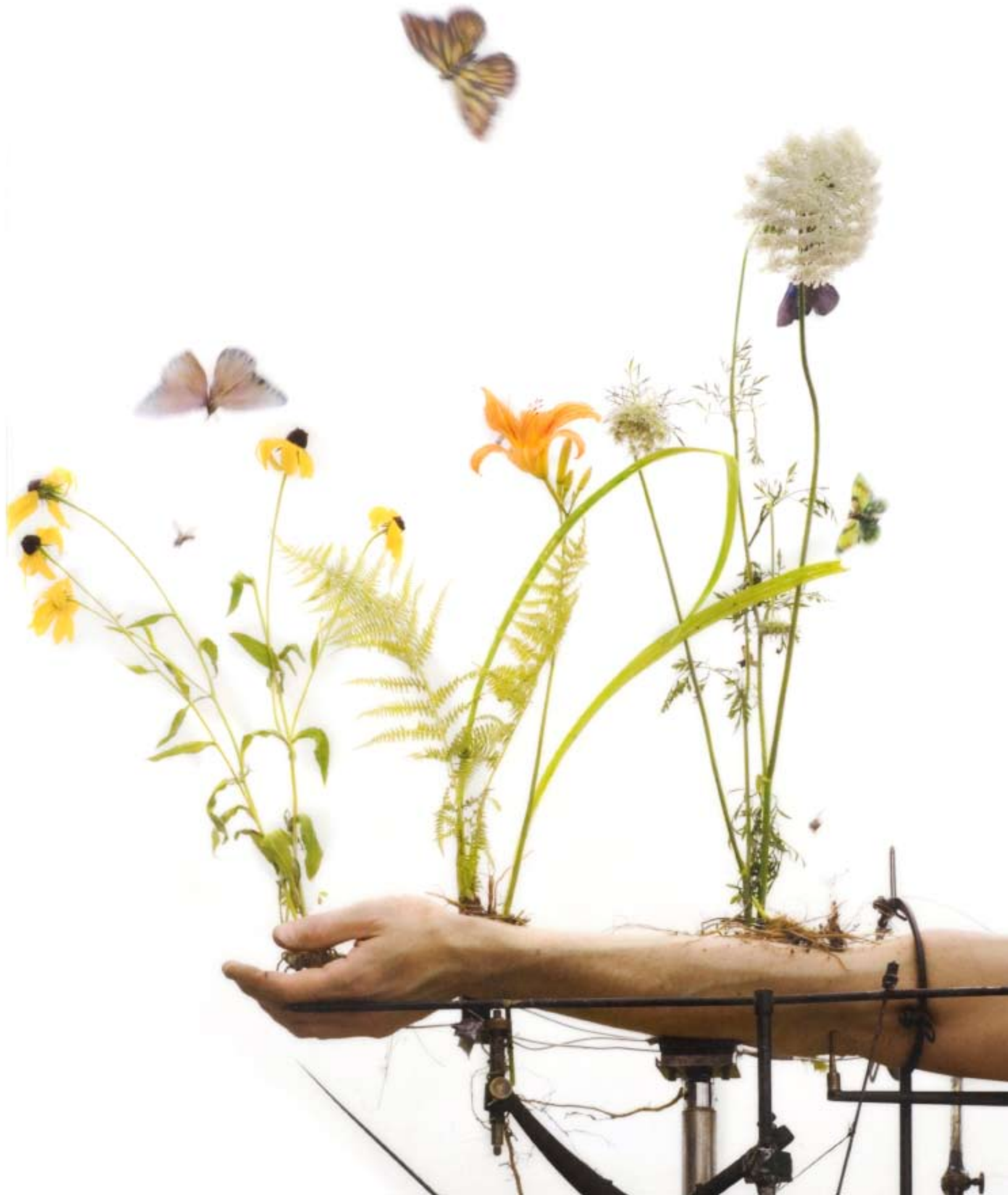


# dossier : *vers un monde en* MUTATION

- p 46* Dans l'atelier de Shana et Robert ParkeHarrison//Par David Whitman  
*Portfolio d'un couple d'artistes américains, ardents défenseurs de la nature.*
- p 58* Habiter demain : une approche holistique//Par Dominique Gauzin-Müller  
*L'alliance de la technologie et de l'écologie au service d'un mieux-vivre ensemble.*
- p 64* Design : la révolution domestique//Par Marie-Jo Malait  
*Les objets du futur sont à la porte de nos maisons.*
- p 70* Jean-Michel Besnier : Au-delà de l'humain//Interview Marie-Jo Malait  
*Les technosciences préparent la posthumanité. Pour le meilleur ou pour le pire ?*
- p 74* Croissance ou décroissance ? Débat entre François Lemarchand et Serge Latouche  
Interview Laure Noualhat//*Peut-on concilier économie de marché et exigence de sobriété ?*
- p 78* Villes en transition : le défi de Totnes//Reportage Betty Lego  
*Ou comment une petite ville anglaise anticipe l'après-pétrole.*
- p 82* Gilles Clément : vers une écologie humaniste//Interview Frédérique Basset  
*Le paysagiste philosophe nous invite à devenir des jardiniers planétaires.*
- p 86* Génération Y : T ki toi ?//Interviews Nathalie Calmé  
*Quel regard les jeunes portent-ils sur le monde ?*
- p 92* Ne pas se fier aux apparences//Par François de Singly  
*L'analyse d'un sociologue sur la jeune génération.*
- p 94* La mutation vue d'ailleurs//Interviews Élisabeth Laville et Marie Balmain  
*Trois activistes sur trois continents, engagés dans le développement durable.*
- p 100* La modernité sans l'occidentalisation ?//Par Maurice Godelier  
*Le point de vue d'un anthropologue sur l'évolution des sociétés qui ont pris modèle sur l'Occident.*
- p 102* Au cœur de la mutation//Peintures de Hsiao Chin, poèmes de François Cheng  
*Qui mieux que l'art et la poésie peuvent renouer les fils entre la Terre, l'Homme et le Cosmos ?*



Directeur de la publication

François Lemarchand

Directrice de la rédaction

Françoise Lemarchand

francoise.lemarchand@nature-et-decouvertes.com

Rédactrice en chef

Frédérique Basset

frederique.basset@libertysurf.fr

Assistante de la rédaction

Fabienne Billioud

fabienne.billioud@orange.fr

Réalisation maquette

ôpos, opos@opos.fr

Fabrication

Dominique Janvier

djanvier@noos.fr

Photogravure

Arciel graphic

Canopée est co-édité par  
Actes Sud/Nature et Découvertes

Actes Sud

Passage du Méjean

BP 90038

13633 Arles cedex

www.actes-sud.fr

Nature et Découvertes

1, av. de l'Europe, 78117 Toussus-le-Noble

Tél. : 01 39 56 01 47

www.natureetdecouvertes.com/canopee

Rédaction Canopée

38 rue des États Généraux, 78000 Versailles

Tél. 01 30 83 94 04 ou 01 39 56 01 47

canopee@nature-et-decouvertes.com

Relations presse

Thalie Franguiadakis

Tél. 01 39 56 70 42

tfranguiadakis@nature-et-decouvertes.com

À propos du papier

Le papier que nous avons choisi pour imprimer Canopée, le Lys Galilée, est produit à partir de pâte à papier ECF fabriqué à base de bois issu de forêts gérées selon les principes du développement durable. La traçabilité de ce bois est totale : depuis l'abattage des arbres jusqu'aux portes de la papeterie. Par ailleurs, afin de limiter la pollution de l'air, les voies fluviales et ferroviaires sont favorisées pour les différents transports.

Photo de couverture

Robert and Shana ParkeHarrison,  
Summer arm.

Dépôt légal février 2010

Achévé d'imprimer en France

en février 2010 par FOT

n° ISBN 978-2-7427-9050-0

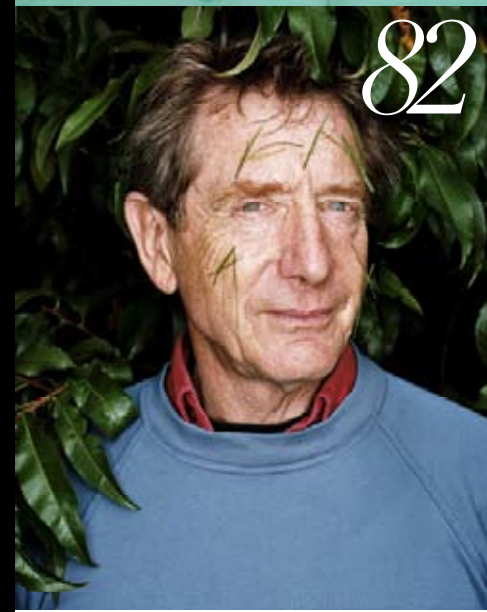
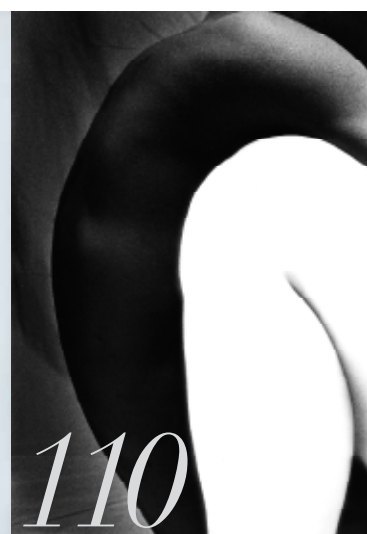
# N°8//2010

p8 **Conversation entre Sarah Moon et Ilona Suschitzky**  
*Création inédite à quatre mains de deux artistes, l'une photographe, l'autre peintre*

p16 **Bal(l)ade islandaise//Photos Françoise Lemarchand**  
*Images d'Islande, au rythme des chansons de Björk*

p28 **Raymond Depardon : Donner la parole**  
*Texte et photos Raymond Depardon*  
*Des peuples qui refusent de perdre leur identité, sous l'objectif du grand photographe*

p36 **Pascal Dusapin : un artiste de l'âme**  
*Par Marie-Aude Roux//Photos Pascal Dusapin*  
*Portrait d'un compositeur-photographe humaniste*



# SOMMAIRE

## p44 à 109 **dossier** *vers un monde en* **MUTATION**

*Dans quel monde vivrons-nous demain ? Peut-on encore croire à des lendemains qui chantent ? Partout en France et dans le monde, des initiatives individuelles et collectives nous disent qu'il est possible de réinventer un futur durable. De l'architecture au design, en passant par les technosciences et les échanges économiques, sans oublier l'art et la poésie, Canopée a exploré ces nouvelles pistes et interrogé des spécialistes qui apportent leur éclairage sur ce monde en devenir.*

p110 **Le toucher à fleur de peau**  
Interview David Le Breton par Sylvain Michelet  
Photos Eikoh Hosoe  
*Éloge d'un sens qui n'en a pas fini de nous toucher*

p116 **Wabi-sabi : un art de vie**  
Par Caroline de Hugo//Photos Fred Jourda et Iris Velghe  
*Une philosophie de l'impermanence et de l'imperfection*

p124 **Une maison qui sort de terre**  
Par Dominique Gauzin-Müller//Photos Marie-Pierre Morel  
*La maison de terre à l'esthétique minimaliste de l'architecte Martin Rauch*

p134 **La déclaration des doigts de l'Homme**  
Par Sylvain Tesson//Photos Patrick Evesque  
*Centimètre par centimètre, deux grimpeurs racontent leur ascension en mots et en images*

p140 **Socotra**  
Par Anne et José Brochier//Photos Stanislas Fautré  
*Récit de deux agronomes tombés sous le charme d'une île perdue dans l'Océan Indien*

p150 **Le potager d'Harold Feinstein**  
*Un portfolio à déguster sans modération*

p158 **Ils ont contribué à ce numéro**

*Pour la première fois cette année, nous offrons 5 pages de publicité à des ONG*