

PINKPUNK CIRKUS

théâtre



Joël Jouanneau

Illustrations d'Emmanuelle Valleran

Collection "Heyoka Jeunesse"

*A Dominique Bluzet
et au théâtre du Jeu de paume d'Aix-en-Provence.*

Personnages

Pink

Punk

Ficelle/Grosse Voix

Manouche

*Un petit coin perdu en Ardoisie
Non loin de la vaste Pampa*

*Plus perdu que ce coin perdu
L'œil n'a jamais vu*

*Et le petit coin perdu
Vu que c'est la nuit
L'œil ne le voit pas non plus*

Pas plus qu'il ne voit la vaste Pampa

*Ce que l'œil ne voit l'oreille l'entend :
Ouisitis colibris
Gros Madaire ou pumas*

*Entend aussi des voix
Deux trois, voire quatre bouches
Mais quelle bouche parle ?*

*L'oreille ne sait pas l'œil non plus
Mais ça parle.*

Sont là ?
Toujours pas !
T'as raison, y sont !
Puisque non.

Allez, on y va !

Alors ?
Alors quoi ?
A toi !
A moi ?
Me dis pas "à moi" si c'est à toi.
Puisque sont pas là !
Y sont, t'as raison.

Vont finir par s'impatienter.

Si sont là, seraient combien ?

Ça je peux pas dire.

Si tu peux pas dire, tais-toi.

Puisqu'y sont pas.

Tais-toi.

Alors ?

Combien sont si sont là ?

On y voit couic.

A l'oreille !

Alors, ça vient ?

Je compte.

Faut y aller faut y aller.

Sont combien, dis-le à la fin ?

A peu près trois poignées.

Je compte quatre moi.

Et quatre feraient combien ?

Y peut pas dire si sont pas là.

Et comment qu'ils y sont !

S'impatientent maintenant.

Une lampe de poche

Qui éclaire des gamins

Qui regardent la lampe de poche.

Alors, sont là ou pas ?

Y sont.

Tout de même !

Et combien ?

Sans les places vides, serait plein.
Ce qui nous fait ?
Je compte.

Nom d'un chien, sont combien ?
Plutôt quatre que trois poignées.
Mais font combien de gamins ?
Un peu plus que moins.

S'impatientent vraiment.

Z'ont tous payé ?
Sauf la Retenue.
Si sont là z'ont payé.
La Retenue est pas venue.
Et sans elle, fait combien ?
Je compte.

Alors combien de billets ?
Sans la Retenue ça fait moins.

S'impatientent s'impatientent !!
Si s'impatientent, commence.
T'as raison.
T'en mêle pas.
Z'attendent.
T'en mêle pas.

Alors c'est pour aujourd'hui ou pour demain ?
Hier déjà c'était moi.
Oui mais ça, tu l'as déjà dit hier.

Z'attendons plus que toi.
T'as raison, vas-y.
T'en mêle pas.

Alors ?
J'y vais je te suis.
Tu peux pas le suivre si tu commences.
T'en mêle pas.

Si veut pas aujourd'hui, toi vas-y !
Ça c'est pas possible vu que c'est moi demain.
Ça c'est demain que tu dois le dire.
Non mais c'est pas bientôt fini ce cirque ?
Peut pas si pas commencé !

Alors on fait quoi ?
Les deux.
Les deux ensemble on commence ?
Je crois l'avoir dit.
Bon, musique.
La Vespa d'abord.

Une Vespa qui démarre et s'en va au loin.

Musique.
Ensemble nous deux ?
Musique musique !

*Musique arrive
Vieil air.*

Lumière.

Lampe de poche s'éteint.

Lumière lumière.

*Lumière rapplique
Petit coin perdu retrouvé, l'œil le voit*
