

## Lucie & Simon

### LES VERTIGES DU QUOTIDIEN

Lucie et Simon travaillent ensemble à Paris depuis 2005. Ils se sont fait connaître par une première série *Earth Vision*, montrant des vues nocturnes d'environnements urbains façonnés par la lumière artificielle.

C'est peu dire que l'on plonge au propre et au figuré dans leur nouvelle série, *Scènes de vie*. Elle met en représentation une ou plusieurs personnes dans leur environnement familier, et à un moment bien précis de la journée, celui du relâchement et de la détente dans une intimité personnelle non partagée, comme au cours d'une sieste bienvenue, d'un moment de rêverie inopiné ou d'une baignade décompressante. Une mélancolie certaine se dégage de ces instants.

Ce qui frappe ensuite, c'est le point de vue adopté : toutes les prises de vues sont opérées à la verticale de la scène choisie. La première impression qui s'en dégage, c'est que ces images, plus que toutes autres, semblent être prises à l'insu des personnages qui en sont les protagonistes. La délicatesse des mises en scène, un certain abandon des personnages, la spontanéité des attitudes, la banalité des activités, renforcent cette impression d'intrusion visuelle, de voyeurisme parfois, comme si l'on s'était trompé de porte pour se retrouver chez le voisin.

Le basculement de la perspective, l'écrasement de la profondeur de champ, la mise à plat de la frontalité déstabilisent l'œil et, paradoxalement, nous invitent à regarder les «vertiges du quotidien» sous un tout autre angle.

*Texte de Bernard Marcelis, Conseiller artistique 2010*



© Lucie & Simon



© Lucie & Simon

## Lucie & Simon

### Formation

---

**Lucie** est diplômée de l'École Supérieure des Arts Appliqués, Paris.

**Simon** a été le 1<sup>er</sup> assistant des artistes : Peter Lindbergh (2006-2008) et François-Marie Banier (2004-2006)

### Expositions collectives

---

#### 2009

- *Lauréats du Prix de la Bourse du talent 2009*, Bibliothèque Nationale de France (BNF), Paris
- Festival International de Ping Yao, Chine
- Musée de la Photographie de Thessalonique, Grèce - « Water » exposition organisée par *Garbiel Bauret* avec *Bill Viola*, *G. Basillico*, *R. Polidori*, *Edward Burtynsky*...
- Art Paris, le Grand Palais, Paris
- Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, NDA, la Nuit de l'année, Arles
- Festival « Voies-Off », Arles
- Rencontres Internationales de la Photographie de Ghar el Melh, Tunisie
- Pol/A, Galerie Nivet- Carzon, avec Araki, Lise Sarfati, N. Tran BaVang... Paris

#### 2008

- Visa pour l'Image, diaporama Picturetank, Perpignan
- Point Ephemère, Paris
- Galerie Chappe, Paris

#### 2007

- Révélation, la MAS Paris
- La Générale des Arts, Paris
- Festival « Voies Off » des Rencontres d'Arles
- Galerie Univer dans le cadre de l'exposition « La rue est à nous... tous » - Institut pour la ville en mouvement, Paris

### Expositions personnelles

---

#### 2010

- Prix de la Photographie Vevey, Images, Festival des arts visuels, Suisse, septembre 2010
- Promenades photographiques de Vendôme, juin-septembre 2010

#### 2007 - 2008

- Earth Vision – Photographers' gallery, Los Angeles ; Galerie confluences, Paris - La Bellevilloise, Paris

### Prix et Bourses

---

#### 2009

- Lauréats du prix « Bourse du talent 2009 »
- Lauréats Fondation Marcel Bleustein Blanchet 2009

- Mention spéciale, Grand Prix international de photographie de Vevey – Bourse Nestlé, 2009
- Finalistes Prix de Photographie de l'Académie des Beaux Arts 2009