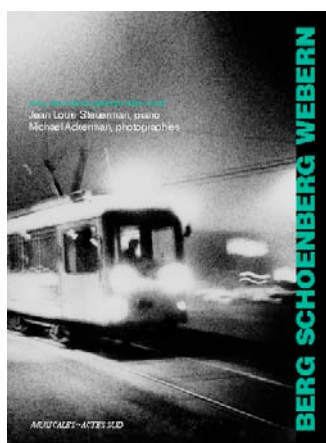


# MUSICALES ACTES SUD

Communiqué de presse



NOUVELLE COLLECTION

QUATRE SÉRIES :

- SÉRIE "IMAGES DE MUSIQUE"  
CD + LIVRE (FORMAT DVD)
- SÉRIE "LES SIÈCLES - PRESTO" (AUTOMNE 2010)  
CD + DVD (FORMAT DVD)
- SÉRIE "LES SIÈCLES LIVE"  
CD
- SÉRIE "RÉMINISCENCES" (AUTOMNE 2010)  
LIVRE + CD (FORMAT BEAU LIVRE)

Relations presse :

MADAMELUNE / SONIA BESTER  
Tél. : 01 43 66 28 89 / 06 68 52 07 29  
sonia@madamelune.com

ACTES SUD : B. P. 90038, 13633 ARLES  
CEDEX TÉL. 04 90 49 56 84  
FAX 04 90 96 95 25  
LE MÉJAN,  
PLACE NINA - BERBEROVA  
& 18, RUE SÉGUIER 75006 PARIS TÉL.  
01 55 42 63 00  
FAX 01 55 42 63 01

## “Musicales”

Nouvelle collection

Depuis 30 ans, la musique fait partie intégrante des éditions Actes Sud. Déjà plus de 130 ouvrages: livres, CD, livres-disques, bandes dessinées, consacrés à toutes les musiques, sont déjà disponibles au catalogue des éditions. La chapelle Saint-Martin-du-Méjan, au cœur de la ville d'Arles, abrite les activités de l'Association du Méjan présidée par Hubert Nyssen: concerts, expositions, lectures et rencontres littéraires. Depuis 1985, les Soirées et Matinées musicales d'Arles, sous la direction artistique du pianiste Jean-François Heisser, ont convié les artistes majeurs de la vie musicale française et internationale. Cette passion, que partagent tous les fondateurs des éditions Actes Sud, les conduit aujourd'hui à développer un pôle discographique. Fortes de leur identité et de leur exigence, les éditions Actes Sud ont toujours eu à cœur de soutenir et d'encourager la créativité de tous ceux qui participent à leur aventure éditoriale et de favoriser l'émergence et la reconnaissance de leur talent. Elles souhaitent désormais ouvrir grand la porte aux musiciens désireux de trouver une alternative ambitieuse à leur projet. Nul doute que, dans le contexte actuel, penser une nouvelle manière de consommer la musique enregistrée devient une nécessité.

Chaque projet sera proposé au public en deux versions: matérielle (livre-disque ou DVD) et immatérielle (via les plateformes internet de téléchargement). Les “Musicales Actes Sud” souhaitent replacer l'objet, son contenu et sa qualité au centre de la problématique d'une production discographique. Comment ne pas poursuivre et développer ce chemin musical gouverné par deux mots-clés: plaisir et nécessité!

### SÉRIE “IMAGES DE MUSIQUE”

Lorsque nous nous sommes posé la question d'une nouvelle collection discographique au sein des éditions Actes Sud, l'idée de réunir musique et photographie s'est imposée d'elle-même. Les liens nombreux que nous entretenons avec ces deux formes d'art, si complémentaires, pouvaient enfin se rencontrer. Donner au public l'occasion de découvrir une œuvre musicale, un compositeur, par le vecteur de l'image photographiée ou à l'inverse un travail photographique via une œuvre musicale sera l'ambition de cette nouvelle série.

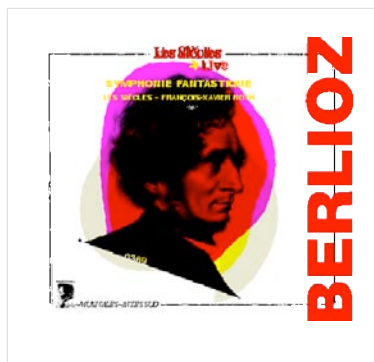
Cette série se présente sous la forme d'un disque-livre (format DVD) avec, d'une part, le CD de l'œuvre musicale et, d'autre part, un livret présentant un album photographique accompagné de textes relatifs à l'interprétation de l'œuvre et à la présentation du compositeur. Tous les volumes de cette série sont enrichis d'un appareil critique comprenant une analyse de l'œuvre, une biographie, une bibliographie et/ou une discographie des artistes.

Les deux premiers titres de la série sont *Iberia* d'Isaac Albéniz, œuvre interprétée par Jean-François Heisser, et des œuvres choisies de la deuxième école de Vienne (Berg, Schoenberg et Webern), interprétées par Jean-Louis Steuerman.

### SÉRIE “LES SIÈCLES LIVE”

Avec “Les Siècles Live”, nous poursuivons l'aventure des *Siècles*, musiciens inventifs et conscients des enjeux pour le développement d'une production discographique réinventée. Ici, à une fréquence régulière, nous suivrons l'orchestre au travers de leurs tournées de concerts.

Nous proposerons ces enregistrements *Live*, comportant un CD, dans une formule simple et économique, pour permettre à tous de découvrir l'interprétation, toujours



originale, de ces musiciens sur des instruments appropriés à chaque époque de composition. Chaque enregistrement de cette série est agrémenté d'un entretien audio bilingue (français, anglais) avec François-Xavier Roth autour de l'œuvre. Le premier volume de cette série est dédié à la *Symphonie fantastique* de Berlioz.

SÉRIE "LES SIÈCLES - PRESTO" (à paraître à l'automne 2010)

Au sein des "Musicales Actes Sud", nous avons entrepris d'accompagner, dans tout le spectre de leurs projets musicaux, cet orchestre d'un genre nouveau: *Les Siècles* et leur chef François-Xavier Roth. C'est la qualité exceptionnelle de leurs interprétations et leur volonté de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre qui a incité le présentateur Pierre Charvet à proposer une émission télévisée (France 2), intitulée *Presto* ; celle-ci attire une large audience depuis maintenant deux saisons. Le credo de cet orchestre et de son chef est double: transmettre au public leur passion musicale; interpréter les œuvres sur des instruments appropriés à l'époque où la musique a été composée. *Presto* représente la partie immergée d'un grand nombre d'actions sociales et pédagogiques en marge de leurs concerts à travers la France et le monde dont "Les Musicales" souhaitent accompagner le développement.

C'est dans cet esprit que nous avons choisi, avec ce premier opus dérivé du programme *Presto*, de poursuivre ce que l'émission prélude: la découverte d'œuvres musicales phares de notre patrimoine.

Chaque volume de cette série comporte un CD et un DVD. Le DVD regroupe 14 émissions courtes "Presto", qui fournissent en quelques minutes, grâce à leur réalisation dynamique (animations graphiques, plans multiples sur l'orchestre...), les principales clefs d'écoute de 14 œuvres phares de la musique classique. Le CD reprend les extraits musicaux correspondant à chaque émission du DVD, joués dans leur version intégrale.

SÉRIE "RÉMINISCENCES" (à paraître à l'automne 2010)

Découvrir l'histoire de la musique au XX<sup>e</sup> siècle via ses interprètes majeurs et grâce au complément unique d'archives et de documents sonores inédits est l'ambition de cette série des "Musicales".

Pénétrer l'univers d'un Ricard Viñes, pianiste créateur des œuvres de Ravel, Debussy ou Falla et ami des peintres, comme entre autres Picasso, ou celui de la claveciniste Wanda Landowska initiatrice du renouveau de la musique ancienne en Europe sera, l'opportunité pour le lecteur de découvrir ou redécouvrir, par ce point de vue original, la France et l'Europe artistique du début du siècle passé.

Cette série se présentera sous la forme d'un beau livre richement illustré, accompagné d'un ou de plusieurs disques réunissant des enregistrements d'archives et des documents sonores inédits. Elle proposera un panorama complet de la carrière des grands interprètes et formations musicales qui ont marqué et influencé l'histoire de la musique et des arts en général. Les deux premiers volumes de cette série sortiront à l'automne 2010 et seront consacrés à Ricard Viñes et Wanda Landowska.