



MœBIUS TRANSE FORME

12 oct. 2010 > 13 mars 2011
Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

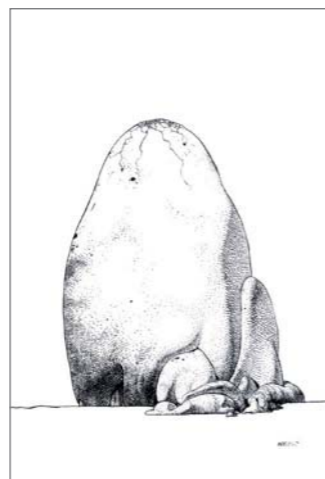
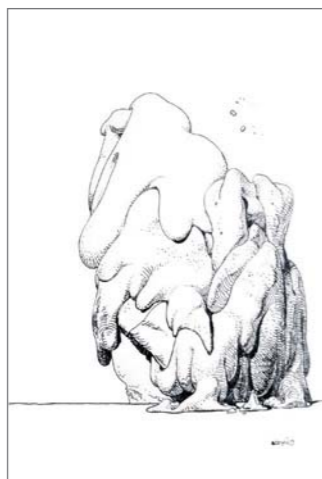
MœBIUS-TRANSE-FORME

Coédition Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris / Actes Sud, Arles
Version française
Relié, 25 x 31,6 cm, 304 pages, 250 reproductions couleur et noir et blanc
Textes : conversation entre Mœbius et Michel Cassé
Anthologie sur la métamorphose par Alberto Manguel
ISBN : 978-2-86925-090-1
Prix : 49 €
Publication : octobre 2010
Diffusion : Actes Sud

Du 12 octobre 2010 au 13 mars 2011, la Fondation Cartier présentera *MœBIUS-TRANSE-FORME*, une importante exposition consacrée à l'œuvre de Jean Giraud, connu sous les pseudonymes de Gir ou Mœbius. Maître incontesté de la bande dessinée, il a développé une large palette de styles, allant du réalisme détaillé de *Blueberry* aux dessins fantastiques de *Arzach* ou du *Chasseur déprime*. Il est particulièrement célèbre pour ses paysages futuristes peuplés de créatures hybrides et de vaisseaux spatiaux ultrasophistiqués, où l'étrange est propice à la rêverie métaphysique.

Mœbius a choisi la métamorphose comme thème central de cette exposition, un leitmotiv omniprésent dans son œuvre. Dans des albums comme *Le Garage hermétique*, *Le Monde d'Edena* ou *L'Incal*, les formes ne cessent de passer d'un état à un autre : l'humain, l'animal, le végétal, le minéral se fondent et s'amalgament. On y trouve aussi toutes sortes de mutations brusques et incongrues : des personnages pétrifiés ou désintégrés, des hommes se transformant en femmes, des jeunes devenant vieux, des corps brutalement envahis par de longues tentacules ou d'hideuses protubérances. Mœbius interroge également dans son œuvre les conditions propices à la métamorphose, d'où sa fascination pour les rêves, la méditation ou le pouvoir de transformation des cristaux. Cette thématique sera explorée dans l'exposition à travers des planches de bande dessinée, des carnets originaux, des dessins et des peintures, dont de très nombreux inédits.

Véritable somme sur le travail de Mœbius, le livre publié à cette occasion rassemble environ 250 documents permettant de retracer l'ensemble de sa carrière d'auteur et d'illustrateur. Dessins mythiques, planches originales en noir et blanc, compositions aux couleurs hypnotiques ou scénarios inédits, c'est une plongée dans le monde mœbiusien que le livre propose. Une anthologie de textes sur la métamorphose, réunis par Alberto Manguel spécialement pour cet ouvrage, offre un parcours littéraire original faisant écho à l'univers polymorphe de Mœbius.



Édition limitée du catalogue

Édition limitée de 150 coffrets comprenant le catalogue de l'exposition signé par Mœbius ainsi qu'une lithographie réalisée spécialement par l'artiste
Prix sur demande
Disponible en exclusivité à la librairie de la Fondation Cartier et sur fondation.cartier.com

Mœbius signera le catalogue de l'exposition ainsi que son nouvel album *Arzak*, *L'Arpenteur* à la Fondation Cartier pour l'art contemporain le mardi 30 novembre de 19h à 21h.

ACTES SUD

18, rue Séguier 75006 Paris
Tél. 01 55 42 63 00 / Fax 01 55 42 63 01

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

261, boulevard Raspail, 75014 Paris
Tél. 01 42 18 56 50 / Fax 01 42 18 56 52



Mœbius Né en 1938, Jean Giraud alias Moebius ou encore Gir, est un auteur et dessinateur de bande dessinée légendaire. En 1963, sous la signature de Gir, il crée avec Jean-Michel Charlier - à l'époque directeur de *Pilote* - la série *Blueberry*, qu'il poursuit après sa disparition et qui compte aujourd'hui une trentaine d'albums. Cofondateur en 1975 de *Métal Hurlant* et de la maison d'édition Les Humanoïdes Associés, Jean Giraud y développe un style unique signé Mœbius. Il y publie des œuvres révolutionnant l'aspect créatif de la bande dessinée tels que *Arzach* (1976), *Le Garage hermétique* (1979). Par la suite, il crée avec Alexandro Jodorowsky une nouvelle série, *L'Incal* (1980), et participe à de nombreux projets cinématographiques comme *Alien* (Ridley Scott), *Tron* (Steven Lisberger), *Abyss* (James Cameron) ou encore *Le Cinquième Élément* (Luc Besson). En 1997, il refonde avec sa femme Isabelle sa propre maison d'édition, Mœbius Production/Stardom, où ils éditent ensemble livres et sérigraphies consacrés à son œuvre, notamment la série *Inside Moebius* dont le tome 6 est sorti en janvier 2010, et organisent des expositions à travers le monde.

