

## NIKI DE SAINT PHALLE : LE JARDIN DES TAROTS

Textes de Mélanie Gourarier et photographies de Laurent Condominas



22X 28 CM  
120 PAGES  
64 ILL. QUADRI  
OUVRAGE RELIÉ  
ISBN : 978-2-7427-8919-1  
MARS 2010  
PRIX PROVISOIRE : 32 EUROS

Relations presse :  
SOPHIE PATEY  
Tél. : 01 55 42 14 43  
s.patey@actes-sud.fr



### ACTES SUD

B. P. 90038, 13633 ARLES CEDEX  
TÉL. 04 90 49 56 84  
FAX 04 90 96 95 25  
LE MÉJAN,  
PLACE NINA - BERBEROVA  
& 18, RUE SÉGUIER 75006 PARIS  
TÉL. 01 55 42 63 00  
FAX 01 55 42 63 01

Entre 1979 et 1998, Niki de Saint Phalle crée en Toscane un jardin de sculptures monumentales, le jardin des Tarots, qu'elle considère comme l'œuvre de toute sa vie.

Figure majeure de l'art contemporain, Niki de Saint Phalle (1930-2002) est bien connue pour ses *Nanas*. On connaît moins une œuvre à laquelle elle a pourtant consacré toute son énergie pendant près de vingt ans : un jardin de sculptures monumentales, le jardin des Tarots, dans la campagne toscane. S'il existe toutes sortes de jardins, celui imaginé par Niki de Saint Phalle ne ressemble à aucun autre. À la fin des années 1970, elle entreprend ce chantier dans une entière liberté d'action, hors de toute commande, et s'investit totalement dans ce projet qui forme la synthèse de toutes les recherches de sa vie d'artiste. Elle peut enfin construire aussi grand qu'elle le désire et réaliser son rêve de vivre comme elle l'entend dans une œuvre d'art – elle résidera une dizaine d'années sur le site, s'installant dans le ventre d'une des sculptures, *l'Impératrice*.

C'est donc en Toscane, à Capalbio, sur un terrain d'environ un demi-hectare, que Niki de Saint Phalle, à la tête d'une équipe d'artisans, d'artistes et de jardiniers, décide d'installer vingt-deux sculptures monumentales vivement colorées, correspondant aux arcanes majeurs du tarot divinatoire : la *Papesse*, le *Magicien*, la *Fortune*, *l'Amoureux*, le *Fou*, la *Lune*... Les plus grandes atteignent près de 15 mètres, et leur surface est revêtue de verre coloré, de fragments de céramique, d'éclats de miroir...

Revendiquant l'influence de Gaudi, du facteur Cheval et du jardin de Bomarzo, Niki de Saint Phalle invente pour son jardin des solutions esthétiques nouvelles afin que s'accordent au mieux la nature et la sculpture.

Chaque visite au jardin des Tarots est singulière car Niki de Saint Phalle ne propose pas un parcours unique. Il existe autant de lectures du jardin qu'il y a de parcours. Tel un tirage du tarot, c'est l'ordonnance des cartes et non les lames elles-mêmes qui définissent l'interprétation. Niki de Saint Phalle laisse le promeneur libre de choisir son sentier, de découvrir son arcanes, de lire son énigme...

Promenade à la rencontre des arcanes du tarot revisités par Niki de Saint Phalle dans son jardin, cet ouvrage est aussi une déambulation dans l'imaginaire de l'artiste, qui éclaire la création de ce singulier jardin par une analyse fine et pénétrante.

Jeune auteur, **Mélanie Gourarier** est historienne de l'art et doctorante en anthropologie sociale. Son double parcours révèle un intérêt singulier pour les questions qui ont trait à la séduction, sujet de sa thèse. Aujourd'hui, outre ses recherches anthropologiques sur les nouveaux modes de séduction, elle continue d'écrire sur des jardins extraordinaires et sur l'art en mouvement. En tant que photographe, **Laurent Condominas** a participé à des missions pour l'Unesco et collaboré avec de nombreux artistes (Arman, César, Rauschenberg, Tinguely...) et musées pour la publication de catalogues d'exposition. Il est également l'auteur d'une pièce de théâtre et d'un livre pour enfants écrit en collaboration avec Niki de Saint Phalle. Familier du jardin des Tarots depuis sa création, il nous livre ici des clichés exceptionnels qui éclairent d'un regard singulier l'œuvre de Niki de Saint Phalle.

