

MOI JE CROIS PAS !

Jean-Claude Grumberg

Monsieur ne croit à rien, Madame veut croire à tout. Jour après jour, soir après soir, nuit après nuit, ils s'affrontent, s'opposent, chacun, chacune tentant d'imposer à l'autre son dérisoire point de vue. Ils s'insultent, plaident, menacent, argumentent, mêlant la mauvaise foi à l'ingénuité et l'absurdité au bon sens. Ainsi le temps, la vie même passent et, au bout du compte, Monsieur ne se souvient plus de ce à quoi il ne croyait pas et Madame a oublié ce à quoi elle croyait.

MOI JE CROIS PAS À L'EN VIE :

MONSIEUR. Tu crois qu'il y a une vie après la mort toi ?

MADAME. Je crois le contraire je te dis.

MONSIEUR. C'est quoi le contraire ?

MADAME. Je ne crois pas qu'il y a une vie avant la mort. [...]

MONSIEUR. Ah ben dis donc bravo ! Comme casseuse d'ambiance tu te poses là ! [...]

MADAME. Quoi, j'ai dit quoi là ?

MONSIEUR. Qu'il n'y a pas de vie !

MADAME. Avant la mort, oui, et alors ?

MONSIEUR. Mais qu'est-ce qu'on fout là alors ? Qu'est-ce qu'on fout là toi et moi ?

MADAME. On discute.

MONSIEUR. On vit là, oui ou merde ? On vit !

MADAME. Si t'appelles ça vivre...

MONSIEUR. Oh j'y crois pas, j'y crois pas ! Je deviens dingue ou quoi !

MADAME. Toi tu dis bien qu'il n'y a pas de vie après la mort, je m'énerve pas pour ça.

MONSIEUR. C'est ce que je crois, oui oui, il n'y a pas de vie après la mort !

MADAME. Eh bien moi, je dis juste qu'il n'y en a pas non plus avant. Je vois pas

pourquoi ça doit te faire grimper aux rideaux. Chacun s'exprime, on exprime nos opinions, on est en république non ?

MONSIEUR. Mais c'est quoi la vie pour toi alors, c'est quoi ?

MADAME. Autre chose.

MONSIEUR. Autre chose que quoi ?

MADAME. Que ça.



© DR

Grumberg avec sa verve comique coutumière transcende leurs doutes et leurs certitudes, les propulsant au nirvana des petits-bourgeois de théâtre, quelque part entre Jarry et Ionesco.

DU MÊME AUTEUR

- Chez Actes Sud-Papiers : *L'Indien sous Babylone* (1985) ; *Les Autres* (1985) ; *L'Atelier* (1987) ; *Amorphe d'Ottenburg* (1989 et nouvelle édition 1999) ; *Demain une fenêtre sur rue* (1990) ; *Zone libre* (1990) ; *En r'venant d'expo* (1992) ; *Linge sale précédé de Maman revient pauvre orphelin* (1993) ; *Maman revient pauvre orphelin suivi de Quatre commémorations* (1994) ; *Adam et Eve* (1997) ; *Rêver peut-être* (1998) ; *Linge sale* (nouvelle édition 1999) ; *Sortie de théâtre* (2000) ; *L'Enfant do* (2002) ; *Le Duel* (2002) ; *Vers toi terre promise* (2006) ; *H. H.* (2007).
- Coll. "Heyoka Jeunesse" : *Le Petit Violon* (1999) ; *Iq et Ox* (2003) ; *Marie des grenouilles* (2003) ; *Pinok et Barbie* (2004) ; *Le Petit Chaperon Uf* (2005) ; *Mange ta main* (2006) ; *Mon étoile* (2007).
- Coll. "Un endroit où aller" : *Ça va ?* (2008).
- Coll. "Babel" : *Les Courtes* (1995 et nouvelle édition 2001) ; *Dreyfus, L'Atelier* et *Zone libre* (1998 et nouvelle édition 2000) ; *La nuit tous les chats sont gris* (2000) ; *L'Atelier* (2001).