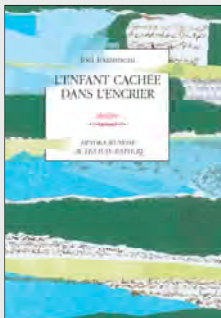


L'ENFANT CACHÉE DANS L'ENCRIER

Joël Jouanneau

Illustrations d'Annie Drimaracci



Pièce de théâtre

ACTES SUD

coll. "Heyoka Jeunesse"

novembre 2009

978-2-7427-8702-9

15 x 20,5 cm / 56 pages

Illustrations d'Annie

Drimaracci / Une dizaine

de personnages

8 euros TTC

Dans la précédente pièce de Joël Jouanneau pour la jeunesse, *Le Marin d'eau douce* (Actes Sud-Papiers, 2007), il était question d'un enfant sans nom – il s'appelait juste L'Enfant – qui s'ennuyait dans son grand château. Pour rompre cette lassitude, l'enfant prit la mer. A la fin de cette épopée maritime, il rencontra Minnie, sa presque sœur, qui le baptisa Ellj. C'est Ellj que l'on retrouve dans *L'Enfant cachée dans l'encrier*. Le même ennui, la même absence, le même désir de mer et d'aventures, un même amour frère/sœur : Ellj passe ses grandes vacances dans le château de son père, un grand amiral toujours absent. Un jour, il entend la voix d'une petite sœur inconnue cachée dans un encrier et qui lui demande de la délivrer. Ellj largue alors les amarres.

APRÈS S'ÊTRE RETROUVÉS MAIS AVANT UNE NOUVELLE SÉPARATION, ELLJ ET SA SŒUR PASSENT SUR UNE ÎLE "TROIS JOURS OÙ LE TEMPS IL S'ÊTRE ARRÊTÉ". ELLJ RACONTE :

"La si trop belle sœur trouvée et moi, on se lasser pas jamais de se regarder toujours, et je devenir fou pour elle. J'inventer tous les jeux qui êtrent pas dans le grenier de Pré-en-Pail. Je jouer le cow-boy et elle la squaw. Je l'appeler « Queue de cheval », je la faire prisonnier une heure et je la ligoter, je l'avoir même bâillonner sur la bouche l'heure qui suivre pour elle appeler pas Personne au secours, et après je tout

faire pour la délivrer et je réussir, et alors elle me dire j'êtré son sauveur. Je devenir Davy Crockett aussi pour elle, le trappeur qui avoir jamais peur, et je lui faire la cabane dans le palmier, je lui griller le lapin, et elle boire l'eau de la vie dans ma main. Parfois, [...] on jouer à l'école et elle êtré Mademoiselle Grevisse, mon institutrice, elle m'apprendre toute la grammaire et je devoir êtré l'élève modèle, mais je retenir rien, alors elle me punir et je faire l'âne pour elle et ça je le faire bien. Il arriver même on ne rien faire du tout elle et moi, mais on ne s'ennuire pas, on jamais voir le temps passer depuis on êtré là, et peut-être le calendrier il nous avoir oublier."

Sur son cahier d'écolier, il retranscrit les aventures fabuleuses de ce grand voyage. L'aventure pour Joël Jouanneau passe aussi par la langue, sa richesse et ses embûches, la liberté prise vis-à-vis de la syntaxe et de l'orthographe.

RENDEZ-VOUS

Sous l'œil d'*Ceïpe* (Actes Sud-Papiers, 2009) écrit et mis en scène par Joël Jouanneau (création au Festival d'Avignon en juillet dernier) est en tournée. Voir calendrier des spectacles.