

## MUSIQUE

# SYMPHONIE FANTASTIQUE OPUS 14

## Série "Les Siècles Live"

Les Siècles

Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)



12,5 X 14 CM  
CD  
COÉDITION LES SIÈCLES  
MARS 2010  
PRIX CONSEILLÉ : 12 EUROS

### Relations presse :

MADAMELUNE / SONIA BESTER

Tél. : 01 43 66 28 89 / 06 68 52 07 29

[sonia@madamelune.com](mailto:sonia@madamelune.com)

### Symphonie Fantastique opus 14

Hector Berlioz (1803-1869)

1. Réveries-Passions (largo-allegro, agitato e appassionato assai)
2. Un Bal (Valse-allegro non troppo)
3. Scène aux champs (adagio)
4. Marche au supplice (allegro non troppo)
5. Songe d'une nuit de sabbat (larghetto allegro assai)

6. François-Xavier Roth, entretien avec Pierre Charvet

7. François-Xavier Roth, Interview with Pierre Charvet

*Jouer la Symphonie Fantastique dans la ville de Berlioz a été une expérience unique et inoubliable pour tous les musiciens des Siècles et moi-même ! Les instruments de l'époque de Berlioz, retrouvés, restaurés jusqu'aux fameuses cloches du "Dies Irae" ont résonné de leurs spectaculaires caractéristiques lors de ce Festival Berlioz 2009. Cette œuvre, peut-être la symphonie française la plus célèbre au monde composée par un Berlioz âgé de 27 ans, profondément marqué par l'héritage beethovénien, nous l'avons travaillée avec passion, humilité et joie, comme une création contemporaine tant elle recèle en elle d'inventions révolutionnaires !*

François-Xavier Roth

Ce premier opus nous permet de redécouvrir ce chef-d'œuvre de la musique, la symphonie française la plus célèbre au monde, dans sa version originelle, exactement comme l'avait imaginée le jeune Berlioz.

La *Symphonie Fantastique* a toujours été la pièce que le nom de Berlioz évoque avant tout. Œuvre emblématique d'un jeune compositeur de 27 ans, cette symphonie est celle d'un visionnaire et précurseur dans l'écriture musicale. Chef-d'œuvre révolutionnaire, sa composition marque une étape décisive dans la carrière du compositeur : elle est l'aboutissement de ses années d'apprentissage. On y reconnaît l'influence de Beethoven, mais l'originalité de Berlioz est déjà évidente : il vient de créer son univers sonore.

**Les Siècles, orchestre.** En 2003, le chef d'orchestre François-Xavier Roth décide de créer un orchestre d'un genre nouveau : *Les Siècles*. Formation unique au monde, réunissant des musiciens d'une nouvelle génération, capables d'utiliser aussi bien les instruments anciens que modernes, *Les Siècles* inscrivent leur démarche dans une dynamique de synthèse, mettant en perspective, de façon pertinente et inattendue, plusieurs siècles de création musicale.

**François-Xavier Roth, chef d'orchestre.** Né en 1971, c'est l'un des chefs les plus charismatiques de sa génération. Il fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et, en 2000, il remporte le 1<sup>er</sup> Prix du concours international de direction d'orchestre Donatella Flick à Londres, à la suite de quoi, il devient pour deux saisons, chef-assistant du London Symphony Orchestra. Il vient d'être nommé Directeur Musical de l'Orchestre Philharmonique de Liège pour trois saisons. Depuis plusieurs années, il a bâti des relations privilégiées avec de nombreux orchestres européens. Son répertoire est varié, de la musique du XVII<sup>e</sup> siècle aux créations contemporaines, du répertoire symphonique ou lyrique à la musique d'ensemble.

## MUSICALES ACTES SUD

B. P. 90038, 13633 ARLES CEDEX

TÉL. 04 90 49 56 84

FAX 04 90 96 95 25

LE MÉJAN,

PLACE NINA - BERBEROVA

& 18, RUE SÉGUIER 75006 PARIS

TÉL. 01 55 42 63 00

FAX 01 55 42 63 01

